

HOMENAJE A ANGEL RAMA

Como revista de crítica literaria latinoamericana, la nuestra nunca estuvo lejos de Angel Rama: no podía ni debía estarlo porque Angel Rama era —y es— el más grande crítico contemporáneo de nuestra América. Tuvi- mos el orgullo de contarle entre nuestros colaboradores. Fue —cuando las circunstancias se lo permitieron— nuestro patrocinador generoso y entu- siasta, compartió con nosotros, como director de la fraternal ESCRITU- RA, la aventura incompleta de fundar el Centro Internacional de Revistas de Crítica Literaria Latinoamericana. Fue amigo: nos alentaba con humor y decisión, con sabiduría; y como amigo verdadero, era incapaz de callar cuando algo, en nuestra revista, le parecía mal. Lo decimos sin temor: muerto Angel, la REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERI- CANA nunca llegará a ser lo que su sabiduría nos hubiera permitido al- canzar, pero su ausencia —esa “falta sin fondo” de que hablaba Vallejo— nos obliga a ser fieles a lo que su memoria nos exige.

Habrá tiempo para hablar de su pensamiento, luminoso y sagaz como ninguno. Ahora, en este número que ya estaba impreso antes de su muerte, sólo podemos expresar nuestro inacabable dolor.

Antonio Cornejo Polar, *Dirección.*
Nelson Osorio Tejeda, *Coordinación.*
Cristina Soto, *Administración.*