

BIBLIOGRAFIA DE ALUISIO AZEVEDO

Juan Armando Epple

1. Obras de ficción.

Novelas

- 1.1. *Uma Lágrima de Mulher* (São Luís: Tip. Frias, 1879).
- 1.2. *O Mulato* (São Luís: Tip. de O País, 1881).
- 1.3. *A Condessa Vésper*, publicado primero en folletín en *Gazetinha* (Rio de Janeiro, 1882), con el título de *Memórias de um Condenado*. 1a. edic. en volumen (Ouro Preto: Tip. de O Liberal Mineiro, 1886). 2a. edic. con el título definitivo (Rio de Janeiro: H. Garnier, 1902).
- 1.4. *Girândola de Amores*, publicado primero en folletín en *Folha Nova* (Rio de Janeiro, 1882), con el título *Mistério da Tijuca*. 1a. edic. en volumen (Rio de Janeiro: B.L. Garnier, 1883). 2a. edic., con el título definitivo (Rio de Janeiro: B.L. Garnier, 1900).
- 1.5. *Casa de pensão*, publicado inicialmente en folletín en *Folha Nova* (Rio de Janeiro, 1883). 1a. edic. en volumen (Rio de Janeiro: Faro & Lino, 1884). Edición definitiva (Rio de Janeiro: Tip. Militar, de Santos & Cia. 1884).
- 1.6. *Filomena Borges*, publicado inicialmente en folletín en *Gazeta de notícias* (Rio de Janeiro, 1884). 1a. edic. en volumen (Rio de Janeiro: Gazeta de Notícias, 1884).
- 1.7. *O Coruja*, publicado inicialmente en folletín en *O País* (Rio de Janeiro, 1885). 1a. edic. en volumen (Rio de Janeiro: B.L. Garnier, 1890).
- 1.8. *O Homen* (Rio de Janeiro: Tip. de Adolfo de Castro Silva & Cia., 1887).
- 1.10. *O Cortiço* (Rio de Janeiro: B.L. Garnier, 1890).
- 1.11. *A Mortalha de Alzira*, publicado inicialmente en folletín en *Gazeta de Notícias* (Rio de Janeiro, 1891), con el pseudónimo de Vítor Leal. 1a. edic. en volumen, con el nombre del autor (Rio de Janeiro: Fauchon & Cia., 1894).
- 1.12. *Livro de Uma Sogra* (Rio de Janeiro: Domingos de Magalhães, 1895).

Cuentos

- 1.13. *Demônios* (Sao Paulo: Teixeira & Irmão, 1893).

- 1.14. **Pegadas** (Rio de Janeiro: Garnier, 1897).

Teatro publicado

- 1.15. **A Flor de Lis** (en colaboración con Artur Azevedo) (Rio de Janeiro: Domingos de Magalhães, 1882).
1.16. **Frotzmac** (en colaboración con Artur Azevedo) (Rio de Janeiro: Edição de Luís Braga Júnior, 1889).
1.17. **Fluxo e Refluxo**, en **Almanaque Garnier** (Rio de Janeiro, 1905).
1.18. **Casa de Orates** (en colaboración con Artur Azevedo). SBAT, en *Revista de Teatro*, N. 289 (Rio de Janeiro, 1956).

2. Outras publicações

- 2.1. **O Touro Negro**, artículos, volúmen preparado por M. Nogueira da Silva (Rio de Janeiro: F. Brigueit & Cia., 1938).
2.2. "Crónicas de Aluísio Azevedo", en Josué Montello, **Aluísio Azevedo e a polémica d'O Mulato** (Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 1975).
Las Obras Completas de Aluísio Azevedo aparecieron en edición de M. Nogueira da Silva (Rio de Janeiro: F. Brigueit, 1938-1943), 14 v. y en edición de Livraria Martins Editôra, São Paulo, 1959-1966.

3. Bibliografía sobre Aluísio Azevedo.

- 3.1. Adonias Filho, "Um livro de Aluísio", *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 11 de Outubro de 1959.
3.2. "Introdução", en **O Touro Negro** (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1961), pp. 1-9.
3.3. Andrade, Antonio, Jr. "A Gênese d'O Mulato de Aluísio Azevedo", Ph. D. thesis, Indiana University, 1975, 2 vols. 640 pp.
3.4. Andrade, Theophilo de, "Aluísio Azevedo na Alemanha", *Revista Alemã*, Rio de Janeiro, Janeiro de 1930.
3.5. Aragão, Pedro Moniz de, "Aluísio Azevedo e o Japão", *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 23 de Novembro de 1952.
3.6. Araripe Junior, Tristão de, "O Mulato", "Casa de Pensão", *Obra crítica de Araripe Junior*, Vol. I (1868-1887) (Rio de Janeiro: Ministerio de Educação e Cultura, 1958): 119-122; 375-376; 379-380.
3.7. "A Terra, de Emilio Zola, e O Homen, de Aluísio Azevedo", *Obra crítica de Araripe Junior*, Vol. II (1888-1894) (Rio de Janeiro: Ministerio de Educação e Cultura, 1960): 27-90.
3.8. Ataíde, Vicente, "Uma leitura de Filomena Borges", *Minas Gerais*, SL, 20 de Novembro de 1976, p.9.
3.9. "Uma leitura de O Cortico", *Minas Gerais*, SL, 6 de Novembro de 1976, pp. 8-9.
3.10. **Autores e Livros**, número especial dedicado a Aluísio Azevedo, *A Manhã*,

- Suplemento Literário, Año 2, V. 2, N. 11, Rio de Janeiro, 5 de Abril de 1942.
- 3.11. Azevedo, Raúl de, *Homens e Livros* (Rio de Janeiro: Leusinger, 1903).
 - 3.12. "Do Meu Livro de Saudades - Aluísio Azevedo - O Escritor e o Homem", *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 26 de Julho de 1936.
 - 3.13. "Terras e Homens (Rio de Janeiro: Irmãos Pongueti, 1948): 51-83.
 - 3.14. "Aluísio Azevedo, o Obra e o Homem, *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 7 de Maio de 1950.
 - 3.15. Barbosa, Domingos, "Os Despojos de Aluísio Azevedo", *Revista da Academia Maranhense de Letras*, Vol. 2 (1919): 80-95. Tb. en Pacotilha, 28 de Outubro de 1919.
 - 3.16. "Os Irmãos Azevedo", *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 11 de Abril de 1937, p.5.
 - 3.17. Barros, Edmundo de, "Opinio sobre O Homem", *Revista da Família Acadêmica*, Ano 1, N. 2, Rio de Janeiro, p. 59.
 - 3.18. Beviláqua, Clóvis, "Aluísio Azevedo e a dissolução romântica", *Epoca e Individualidades* (Rio de Janeiro: 2a. edic. Garnier, 1899): 155-181.
 - 3.19. Bittencourt, Liberato, *Academia Brasileira de Letras: Estudo Crítico de Patronos e Ocupantes*, Vol. 1 (Rio de Janeiro: Oficinas Gráficas do Ginásio, 1941): 100-114.
 - 3.20. Brayner, Sônia, *A metáfora do corpo no romance naturalista* (Rio de Janeiro: San José, 1974).
 - 3.21. Broca, Brito, "A Correspondencia de Aluísio Azevedo", *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 3 de Marco de 1956.
 - 3.22. "Centenário de Aluísio Azevedo", *Revista do Livro*, II, N. 5 (1957): 241-243.
 - 3.23. "O aparecimento de O Cortiço em 1890", *Revista do Livro*, II, N. 6 (1957): 93-99.
 - 3.24. "Aluísio Azevedo e o Padre Freitas", *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 30 de Maio de 1959.
 - 3.25. "Introdução", en *O Esqueleto* (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1961): 15-31. Obra atribuída a Aluísio Azevedo.
 - 3.27. Brown, Donald F., "A Naturalistic Version of Genesis: Zola and Aluísio Azevedo", *Hispanci Review*, Xii (1944).
 - 3.28. "Azevedo's Naturalistic Version of Gautier's *La Morte Amoureuse*", *Hispanic Review*, XIII (1945): 252-257.
 - 3.29. Burkinski, Franciso, "O Cortiço", *O Jornal*, Rio de Janeiro, 19 de Julho de 1953.
 - 3.30. Cândido, Antonio, "Introdução", en *Filomena Borges* (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1960): 1-6.
 - 3.31. "El paso del dos al tres (Contribución al estudio de las mediaciones en el análisis literario)", *Escritura*, Año II, N.3 (1977): 21-34.
 - 3.32. Carvalho, Adherbal de, *O Naturalismo no Brasil* (Maranhão: Ed. Júlio Ramos & Cia., 1894): 149-183.

- 3.33. Carvalho, Manuel da Cunha, "Aluísio Azevedo", A Tribuna, Santos, 23 de Janeiro de 1963.
- 3.34. Castello, José Aderaldo, "Aluísio Azevedo", Aspectos do Romance Brasileiro (Rio de Janeiro: Ministerio de Educação e Cultura, 1961): 87-96.
- 3.35. Castro, Sílvia Rangel de, Literatura e Arte Brasileira (Rio de Janeiro: Leite Ribeiro, 1922): 34-44.
- 3.36. Cavalcanti, Valdemar, "Comprensão de Aluísio Azevedo", Diario de São Paulo, São Paulo, 28 de Abril de 1957.
- 3.37. "Mais Dois Volumes das Obras Completas de Aluísio Azevedo", O Jornal, Rio de Janeiro, 13 de Outubro de 1959.
- 3.38. Coelho Neto, "Aluísio Azevedo", Revista da Academia Brasileira de Letras, Ano 16, V. 19, N. 46 (1925): 117-126.
- 3.39. Costa, Benedicto, "Le naturalisme: Aluísio Azevedo", Le roman au Brésil (Paris: Garnier, 1918): 122-160.
- 3.40. Dantas, Paulo, Aluísio Azevedo, um romancista do povo (São Paulo: Ed. Melhoramentos, 1954).
- 3.41. Duarte, Urbano, "Casa de Pensão", Gazeta Literária, Rio de Janeiro, 10 de agosto de 1884.
- 3.42. Edmundo, Luís, "De um livro de Memórias - Aluísio Azevedo", Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 26 de abril de 1953.
- 3.43. Freitas, Bezerra de, Forma e Expressão no Romance Brasileiro (Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti Editores, 1947): 246-254.
- 3.44. Garbúglio, José C., "Um Mulato e Dois Raimundos", O Estado de São Paulo, Suplemento Literário, São Paulo, 8 de Junho de 1963.
- 3.45. García, Frederick C.H., "No Cinquentenário de O Cortiço em Inglês", Minas Gerais, SL, 25 de setembro de 1976, p. 4.
- 3.46. Goes, Fernando, "Aluísio Azevedo e o Naturalismo", O Jornal, Rio de Janeiro, 9 de Janeiro de 1955.
- 3.47. "Aluísio Azevedo e a Autoria de O Esqueleto", Última Hora, São Paulo, 8 de Outubro de 1957.
- 3.48. "Aluísio Azevedo e O Mulato", O Espelho Infel; estudos e notas de literatura (São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1960): 37-54.
- 3.49. Gomes, Eugenio, "Hibridismo estético de Aluísio Azevedo", Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 4 de Setembro de 1954, p. 8.
- 3.50. "Aluísio Azevedo", en Aspectos do Romance Brasileiro (Salvador: Progresso, 1958): 111-130.
- 3.51. "Introdução", en Girândola de Amores (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1960): xi-xxix.
- 3.52. Grieco, Agrippino, "Aluísio Azevedo", en Poetas e Prosadores do Brasil (Rio de Janeiro: Conquista, 1968): 144-5.
- 3.53. "Realismo", en Evolução da Prosa Brasileira (Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1947): 75-129.
- 3.54. Haddad, Jamil Almansur, "Nota a Aluísio Azevedo", A Gazeta, São Paulo, 28 de Julho de 1959.
- 3.55. "Introdução", en A Mortalha de Alzira (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1961): xi-xvii.
- 3.56. Klave, Janina Z., Aluísio Azevedo, twórca brazylijskiego naturalizmu

- (Warszawskiego: Wydawnictwa Uniwersytetu, 1976. (Universidad de Varsovia).
- 3.57. Leal, Víctor (pseudónimo de A. Azevedo), “A Mortalha de Alzira”, *Gazeta de Notícias*, Rio de Janeiro, 11 de Fevereiro de 1891.
 - 3.58. “Vida Literária - Um Fruto de Epoca”, *Revista da Academia Brasileira de Letras*, Ano 22, N. 117 (1931): 67-72. Originamente en *Combate*, 5 de Março de 1892.
 - 3.59. Lima, Herman, “Introdução”, en *Demônios* (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1961): 15-36.
 - 3.60. Lins, Alvaro, “Dois Naturalistas: Aluísio Azevedo e Julio Ribeiro”, en Tristão de Athayde et al. *O Romance Brasileiro (de 1573 a 1930)* (Rio de Janeiro: Edições O Cruzeiro, 1952): 151-165. Originalmente en *Revista do Brasil* (1941): 131-144;
 - 3.61. “Sagas de Dois Naturalistas: Aluísio Azevedo e Julio Ribeiro”, en *Mortos de Sobrecasaca* (Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963): 203-220.
 - 3.62. Loos, Dorothy Scott, “The Influence of Emile Zola on the Five Major Naturalistic Novels of Brazil”, *Modern Languages Journal*, V. 39 (1955): 3-8.
 - 3.63. *The Naturalistic Novel of Brazil* (New York: Hispanic Institute of New York, 1963).
 - 3.64. Lus, Joaquim, Aluísio Azevedo (São Luis: Legião dos Atenienses, 1921).
 - 3.65. Dunshee de Abranches e Outras Figuras (Rio de Janeiro: Oficinas Gráficas do Jornal do Brasil, 1954): 167-221.
 - 3.66. Magalhães, Almeida, “Aluísio Azevedo e a Questão Capistrano”, *Revista da Academia Paulista de Letras*, Ano 12, N. 46 (1949): 178-79. Tb. en *Correio Paulistano*, São Paulo, 11 de Março de 1949.
 - 3.67. Magalhães, Raimundo Junior. “Aspectos Singulares de uma Vida de Escritor” *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 13 de Abril de 1957.
 - 3.68. “Viveu Aluísio Azevedo no Ambiente Descrito no seu Maior Romance”, *O Globo*, Rio de Janeiro, 16 de Abril de 1957.
 - 3.69. “O Centenario de Aluísio Azevedo”, *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 22 e 29 de Dezembro de 1957.
 - 3.70. Magalhães, Valentim, *Escritores e Escritos* (Rio de Janeiro: Carlos Gaspar da Silva, 1889): 75-117.
 - 3.71. Mallet, Parda, “O Cortiço, Romance de Aluísio Azevedo”, *Gazeta de Notícias*, Rio de Janeiro, 22, 24 e 26 de Maio de 1890.
 - 3.72. Marinho, Fernando, “A Vocação de Romancista em Aluísio Azevedo”, *Letras Brasileiras*, Ano 3, N. 21 (1945): 71-75.
 - 3.73. Martins, Mario R. “Aluísio Azevedo”, *A Evolução da Literatura Brasileira*, Vol 2. Estudos (Rio de Janeiro: Outubro, 1945): 203-223.
 - 3.74. Maya, Alcides, “Recepção de Sr. Alcides Maya”, *Revista da Academia Brasileira de Letras*, V. 7, N. 13 (1920): 53-99. Tb. en *Discursos Acadêmicos, 1914-1918*, Vol 3 (Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1935): 9-50.
 - 3.75. *Romantismo e Naturalismo através da Obra de Aluísio Azevedo* (Porto Alegre: Globo, 1926). 52 pp.

- 3.76. Mac-Nicoll, M.G., "O Mulato and Maranhão: the Socio-historical context", *Luso-Brazilian Review*, 12, N. 2 (1975): 234-240.
- 3.77. Medeiros, Albuquerque, "O Cortiço", *Correio do Povo*, Rio de Janeiro, 9 de Junho de 1890.
- 3.78. Meneses, Djacir, "O romance naturalista", *Evolução do Pensamento Literário do Brasil* (Rio de Janeiro: Organização Simões, 1954): 224-242.
- 3.79. Menezes, Raimundo de, *Escritores na Intimidade* (São Paulo: Martins, 1949): 37-46.
- 3.80. "Como Foi Escrito o Romance O Mulato", *Folha da Noite*, São Paulo, 12 de Abril de 1957.
- 3.81. "1o. Centenário de Aluísio Azevedo, Mestre do Romance Naturalista", *A Gazeta*, São Paulo, 12 de Abril de 1957.
- 3.82. Aluísio Azevedo: *Uma Vida de Romance* (São Paulo: Livraria Martins, 1957).
- 3.83. "Introdução", em *O Coruja* (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1963): 5-14.
- 3.84. Mérian, Jean-Yves, "Structure et signification du Roman de Aluísio Azevedo: O Mulato", *Nouvelles Etudes Portugaises et Brésiliennes* (Rennes), V. 7 (1973): 83-121.
- 3.85. "Genre, signification et poutée de O Cortiço", *Nouvelles Etudes Portugaises et Brésiliennes* (Rennes), V. 9 (1975): 53-94.
- 3.86. Miguel-Pereira, Lucia, "O Naturalismo", Cap. III de *História da Literatura Brasileira*, Vol. XII (Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 1950): 117-172.
- 3.87. Miguel-Pereira, Lucia, "O Silêncio de Aluísio Azevedo", *O Estado de São Paulo*, SL, São Paulo, 25 de Maio de 1957, p. 4.
- 3.88. Milliet, Sergio, "Aluísio Azevedo", *Revista Brasileira*, N. 10 (1957): 12-28.
- 3.89. "Introdução", em *O Cortiço* (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1959): 11-16.
- 3.90. Moisés, Massaud, "Alguns Aspectos da Obra de Aluísio Azevedo", *Revista do Livro*, IV (1959): 109-137.
- 3.91. "O Cortiço", *O Estado de São Paulo*, Suplemento Literário, São Paulo, 4 de Janeiro de 1964.
- 3.92. Montello, José, "Infância e Juventude de Aluísio e Arthur Azevedo", *Letras Brasileiras*, Ano 1, N. 3 (1943): 4-7.
- 3.93. "Como Aluísio Azevedo se fez Romancista", em *Histórias da Vida Literária* (Rio de Janeiro: Nosso Livro, 1944): 15-69.
- 3.94. "Origens de Aluísio Azevedo", *Cultura*, Ano 1, N. 1 (1948): 257-260.
- 3.95. *Aluísio Azevedo e a Polêmica d'O Mulato* (Rio de Janeiro: José Olympio, 1975).
- 3.96. "A Ficção Naturalista" em *A Literatura no Brasil*, V. 2 (dirigida por Afrânio Coutinho) (Rio de Janeiro: Sudamericana, 1955): 49-74.
- 3.97. Montenegro, Olívio, "Aluísio Azevedo", em *O Romance Brasileiro*, 2a. edic. (Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 1953): 77-88.
- 3.98. Moraes, Santos, *Heroínas do Romance Brasileiro* (Rio de Janeiro: Ex-

- pressão e Cultura, 1971): 117-124.
- 3.99. Motta, Arthur, "Aluísio Azevedo", *Revista do Brasil* (1919): 346-354. Tb. em *Vultos e Livros* (São Paulo: Monteiro Lobato, 1921): 82-95.
 - 3.100. Murão, Rui, "Um mundo de galegos e cabras", *Minas Gerais*, SL, 5 de Outubro de 1974, pp. 1-5.
 - 3.101. Octávio, Rodrigo, "Aluísio Azevedo", *Minhas Memórias dos Outros* (Rio de Janeiro: José Olympio, 1935).
 - 3.102. Ornstein, Jacob, "Notas preliminares para um estudo de Aluísio Azevedo". *Revista Iberoamericana*, VII (1944): 391-399.
 - 3.103. Pacheco, João, "Naturalismo em literatura", Vol. 3 de *A Literatura Brasileira*, 2a. edic. (São Paulo: Ed. Cultrix, 1967).
 - 3.104. Peixoto, Afrânio, "Lembranças de Aluísio Azevedo", *Revista da Academia Brasileira de Letras*, Ano IV, N. 11 (1913): 311-320. Tb. em *Poeira da Estrada* (São Paulo: Francisco Alves, 1921): 211-222.
 - 3.105. "Panorama da Literatura Brasileira em 1889", *Revista da Academia Brasileira de Letras*, Ano XXXVIII, N. 58 (1939): 189-199.
 - 3.106. "Aluísio Azevedo", em *Uma Lágrima de Mulher* (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1960): xi-xxx.
 - 3.107. Prado, A. de Almeida, "Aluísio Azevedo: o Pessimista", *O Estado de São Paulo*, Suplemento Literário, São Paulo, 8 de Novembro de 1959.
 - 3.108. Rocha, Sousa, "Recordando um Romancista", *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 20 de Janeiro de 1963.
 - 3.109. Sáfy, Naief, "O Casamento Burguês", *O Estado de São Paulo*, Suplemento Literário, São Paulo, 12 de Janeiro de 1963.
 - 3.110. Sales, Antonio, "Os Nossos Acadêmicos", *Revista Brasileira*, Ano 3, T. 9 (1897): 336-346.
 - 3.111. Sales, Herberto, *Para Conhecer Melhor Aluísio Azevedo* (Rio de Janeiro: Bloch Editôres, 1973).
 - 3.112. Sanchez-Saez, Braúlio, "Aluísio Azevedo", *Vieja y Nueva Literatura del Brasil* (Santiago de Chile: Biblioteca América, 1935): 203-208.
 - 3.113. Santa-Cruz, Luís, "Introdução", em *A Condessa Vesper* (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1959): 15-26.
 - 3.114. Sant'Ana, Affonso Romano de, "O Cortiço", Cap. V de *Análise Estrutural de Romances Brasileiros* (Petrópolis: Editora Vozes Ltda., 1973): 97-115.
 - 3.115. Sant'Ana, Affonso Romano de, "Curtição: O Cortiço do Prof. Cândido e o Meu", *Minas Gerais*, SL, 16 de Abril e 23 de Abril de 1977; pp. 6-7; 8-9.
 - 3.116. Schmidt, Sigurd, *Der Beitrag Aluísio Azevedo zur Herausbildung des Kritischen Realismus im Brasilianischen Roman* (Berlin: Univ. Berlin, 1968).
 - 3.117. "A fragmentária teoria literária de Azevedo", *Philologica Pragensia*, 15 (1972): 213-219.
 - 3.118. "A Contribuição de Aluísio Azevedo para a Formação do Realismo Crítico no Romance Brasileiro", *Revista Brasileira*, N. 1 (1975): 329-359.
 - 3.119. Simon, Michel, "Para o Centenário de Aluísio Azevedo", *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 13 de Abril e 6 de Maio de 1957.
 - 3.120. Teixeira, Maria de Lourdes, "A Linguagem de Aluísio", *Esfinges de Pa-*

- pel (São Paulo: EdArt. 1966): 137-139.
- 3.121. "Introdução", en Casa de Pensão (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1968); 1-9.
 - 3.122. Sousa, J.C. "O Rio de Janeiro de Aluísio Azevedo", Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 16 de Setembro de 1965.
 - 3.123. Tinharão, José Ramos, A Província e o Naturalismo (Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1966).
 - 3.124. Veríssimo, José, Estudos de Literatura Brasileira (Rio de Janeiro: Garnier, 1901), Vol. I. 27-50.
 - 3.125. "Aluísio Azevedo", Letras e Literatos (Estudinhos Críticos de Nossa Literatura do Dia), 1912-1914 (Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1936): 59-64.
 - 2.126. Vidal, Barros, "Aluísio Azevedo", Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 8 e 19 de Janeiro de 1963.
 - 3.127. "Aluísio Azevedo tirava das Ruas Seus Personagens", Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 20 de Janeiro de 1963.
 - 2.128. "Aluísio Azevedo Através das Cartas que Escreveu", Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 21 de Janeiro de 1963.
 - 3.129. Vieira, Domingos, Filho, "Relembrando Aluísio Azevedo", O Imparcial, São Luis, 23, 26 e 30 de Maio e 4 de Junho de 1968.
 - 3.130. Vieira, José Geraldo, "Introdução", en O Homem (Obras Completas de Aluísio Azevedo) (São Paulo: Martins, 1959): 19-26. (1).
 - 3.131. Werneck Sodré, Nelson, O Naturalismo no Brasil (Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965).

* Hay una bibliografía de las publicaciones de Aluísio Azevedo, incluyendo algunas traducciones de sus obras, en el libro de Herberto Sales, *Para Conhecer Melhor Aluísio Azevedo*, (Rio de Janeiro: Bloch Editôres, 1973), y una bibliografía sobre el autor, muy completa, en la tesis de Antonio Andrade, "A Gênese d'O Mulato de Aluísio Azevedo", Indiana University, 1975, pp. 188-203. Hemos consultado este texto especialmente para incorporar las referencias de artículos periodísticos, cuya información es, por cierto, un aporte de Antonio Andrade que cumplo con destacar.