

HOMENAJE A JOSEPH SOMMERS

Cuando estaba en prensa el No 9 de la Revista de Crítica Literaria Latinoamericana llegó a Lima la noticia de la muerte de Joseph Sommers, miembro fundador del consejo editorial de esta publicación. Las páginas que siguen son un homenaje a su memoria.

No juzgamos necesario resaltar los valores científicos y académicos plasmados en su producción intelectual y cotidianamente vigentes en su actividad universitaria: basta para reconocerlos el testimonio irrecusable de sus discípulos, la revisión de la bibliografía que cierra este homenaje y la lectura del excelente estudio –sobre la ficción indigenista– que ahora publicamos. Para mencionar, en este orden de cosas, lo más obvio: la obra crítica de Sommers es una de las que esclarece con mayor perspicacia y hondura vastos sectores de la literatura mexicana.

Por ser poco conocida fuera de los Estados Unidos –y por ser ejemplar en más de un sentido– interesa subrayar la actividad político-social de Sommers, como organizador de sindicatos obreros en los años de la postguerra, como activo participante en las movilizaciones campesinas de la década de los 60 o como militante incondicional de los grupos de solidaridad con las naciones latinoamericanas sojuzgadas por el fascismo; sobre todo, porque aquí se integra su trabajo académico con su posición política, merece destacarse su constante y combativo compromiso con la causa chicana y de otras minorías hispánicas. Especialista de muy alto nivel en literatura mexicana, Sommers no quiso desgajar su actividad intelectual de la problemática concreta de su sociedad: por eso militó en los sectores más avan-

zados del movimiento chicano y por eso también, hasta en sus últimos días, trabajó por la reivindicación de la cultura de esa prolongación de “nuestra América” incrustada en las entrañas del Imperio.

Obviamente en oposición al hispanoamericanismo reaccionario, pero también en contra de sus manifestaciones aparentemente neutrales y siempre cuidadoso de no caer en la ingenuidad de quienes quieren dar –desde fuera– lecciones de radicalismo, Joseph Sommers decidió integrar su ejercicio intelectual en una praxis social definida por los reclamos de su contexto concreto. Se insertó en las luchas de su pueblo y allí encontró que también combatían los emisarios de nuestro pueblo.

Vida y obra de Joseph Sommers: una lección de lucidez, coherencia y valentía; una espléndida lección a la que habrá que volver, una y otra vez, en el futuro.

ANTONIO CORNEJO POLAR

NELSON OSORIO TEJEDA