**REVISTA DE REVISTAS*:
ARGENTINA**

Miguel Valladares
Coordinador Bibliográfico – Dartmouth College

En esta entrega de **Revista de Revistas** incluimos un amplio listado de títulos de publicaciones periódicas que se publican hoy en día en Argentina y que pueden ser de interés para los latinoamericanistas. La vitalidad intelectual de la sociedad argentina queda reflejada en estas páginas: una vitalidad que se da a pesar de las enormes dificultades económicas por las que la mayoría de los grupos académicos y privados del país atraviesa, actualmente, para encontrar un vehículo viable donde expresar sus ideas. Un titular del diario *Clarín* del pasado enero expresaba enfáticamente estas circunstancias, cuando llamaba a una “cruzada de las revistas” para seguir sobreviviendo. Desde estas páginas de amplia vocación latinoamericanista deseamos servir de vocero para transmitir la existencia de esta enorme vitalidad cultural, con el claro objetivo de que cada una de estas revistas encuentre la mayor difusión posible. Este listado lógicamente es limitado, debido a la ingente producción editorial. Nos hemos centrado especialmente en aquellas revistas dedicadas al mundo literario y no estamos seguros de haber incluido a todas. Por eso, al final de esta introducción, anotamos diferentes bases de datos donde el investigador podrá perfilar mejor sus preferencias. También hemos realizado una amplia selección de revistas culturales y artísticas, así como de aquellas dedicadas a los estudios sociales, que pueden abrir otras perspectivas a los lectores de nuestra revista. Debido a la crisis econó-

* **Nota de los Editores:** En esta sección se incluyen periódicamente listados de revistas activas de interés para todo latinoamericanista. Cada entrega se centra en un país determinado. En los Nos. 54 y 55 de la *RCLL* (segundo semestre de 2001 y primero de 2002, respectivamente) ha sido publicado, en dos partes, el listado correspondiente a las revistas hispánicas en los Estados Unidos. Como siempre, la información que aquí se da ha sido contrastada; pero, debido a que está sujeta a continuos cambios, sugerimos que se consulte la versión periódicamente actualizada de “Revista de Revistas” incluida en nuestra página electrónica (<http://www.dartmouth.edu/~rcll/>). Omisiones, favor de señalarlas al coordinador bibliográfico (Miguel Valladares, nikel@dartmouth.edu).

mica, muchas de las publicaciones incluyen el apelativo de “irregular” para describir su periodicidad, y quizás alguna haya dejado de existir mientras estas páginas van a la imprenta. Por eso incluimos aquí las referencias de un distribuidor-difusor de la cultura argentina que desde hace años está trabajando intensamente para dar salida internacional a la producción cultural de Argentina —me refiero a la conocida agencia de ediciones de los hermanos García Cambeiro, Marcelo (marcelo@cambeiro.com.ar) y Martín (martin@cambeiro.com.ar). A ellos desde aquí quiero agradecerles, tanto por haberme ayudado a “limpiar” y “definir” este listado, como por ofrecerse a clarificar cualquier duda que aparezca en un futuro sobre cualquier publicación argentina, incluida —o no— en este trabajo.

Para ampliar el listado se puede consultar las siguientes bases de datos:

Latbook de los hermanos Cambeiro: [<http://www.libronet-usa.com/>]

Latindex : [<http://www.latindex.unam.mx/>]

Centro de Información de Revistas Culturales (CIRC): [<http://www.universia.com.ar/circ/>]

REVISTAS DE CRITICA LITERARIA, LINGÜÍSTICA & CREACIÓN LITERARIA

Abyssinia: Revista de poesía y poética. ISSN 1514-8025; (1999); irregular

Abyssinia, Ceudeba, Av. Rivadavia 1571/3, C.P. 1033 Capital Federal, Argentina

Instituto de Literatura Hispanoamericana. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: María Negroni, Jorge Monteleone

E-Mail: negroni@attglobal.net / combray@arnet.com.ar / postmast@ilham.filo.uba.ar / noe@ilhuba.uba.ar

Tel.: (54-11) 4312 1620

Descripción: Publicación académica que cuenta con el apoyo del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Poemas, crítica literaria, artículos y ensayos sobre poética de prestigiosos autores.

Suscripción anual: \$20

Alas del alma. (1996); irregular

Homero 170, (1407) Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.

Editor: Eva María Falotico

mica, muchas de las publicaciones incluyen el apelativo de “irregular” para describir su periodicidad, y quizás alguna haya dejado de existir mientras estas páginas van a la imprenta. Por eso incluimos aquí las referencias de un distribuidor-difusor de la cultura argentina que desde hace años está trabajando intensamente para dar salida internacional a la producción cultural de Argentina —me refiero a la conocida agencia de ediciones de los hermanos García Cambeiro, Marcelo (marcelo@cambeiro.com.ar) y Martín (martin@cambeiro.com.ar). A ellos desde aquí quiero agradecerles, tanto por haberme ayudado a “limpiar” y “definir” este listado, como por ofrecerse a clarificar cualquier duda que aparezca en un futuro sobre cualquier publicación argentina, incluida —o no— en este trabajo.

Para ampliar el listado se puede consultar las siguientes bases de datos:

Latbook de los hermanos Cambeiro: [<http://www.libronet-usa.com/>]

Latindex : [<http://www.latindex.unam.mx/>]

Centro de Información de Revistas Culturales (CIRC): [<http://www.universia.com.ar/circ/>]

REVISTAS DE CRÍTICA LITERARIA, LINGÜÍSTICA & CREACIÓN LITERARIA

Abyssinia: Revista de poesía y poética. ISSN 1514-8025; (1999); irregular

Abyssinia, Ceudeba, Av. Rivadavia 1571/3, C.P. 1033 Capital Federal, Argentina

Instituto de Literatura Hispanoamericana. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: María Negroni, Jorge Monteleone

E-Mail: negroni@attglobal.net / combray@arnet.com.ar / postmast@ilham.filo.uba.ar / noe@ilhuba.uba.ar

Tel.: (54-11) 4312 1620

Descripción: Publicación académica que cuenta con el apoyo del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Poemas, crítica literaria, artículos y ensayos sobre poética de prestigiosos autores.

Suscripción anual: \$20

Alas del alma. (1996); irregular

Homero 170, (1407) Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.

Editor: Eva María Falotico

Descripción: Publicación poética.

Suscripción anual: \$10

Alguien llama: Carpetas de poesía argentina. (1992); irregular

Parajón Ortiz 696, Villa María, (5900) Córdoba, Argentina.

Editor: Alejandro Schmidt

E-Mail: radamanto@arnet.com.ar

Tel.: (0353) 453-5907

Descripción: Publicación poética de la editorial "Radamanto" dirigida por el poeta cordobés Alejandro Schmidt.

Suscripción anual: \$20

Amaru. (1975); irregular

Suárez 413 (1870) Avellaneda. Argentina.

C.C. 33 (1824) Lanús. Pcia. de Buenos Aires, Argentina

Editor: Juan Carlos Giménez

E-Mail: edicionesamaru@ciudad.com.ar

Tel.: 54 (11) 4205-9376

Internet: [http://edicionesamaru.cjb.net/]

Descripción: "Amaru es una revista literaria y editorial con más de 25 años difundiendo, en el país y en el extranjero, la Obra del escritor que, teniendo valores, las editoriales y medios llamados comerciales lo niegan por no ser tan rentable". Esta revista de creación literaria independiente ha conseguido el suficiente prestigio como para que se pueda obtener completa en microfilm (Wooster, Ohio :/ Bell & Howell Co).

Suscripción anual: \$4

Anales de filología clásica. ISSN 0325-1721 (1994); irregular

Instituto de Filología Clásica. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: Rodolfo P. Buzón

E-Mail: postmast@filcla.filo.uba.ar

Tel: 4432-0840/9343/4901/0606 interno 139

Internet:

[http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/filclas/home.htm#3]

Descripción: Publicación académica que, sin limitarse a esquemas conceptuales y/o críticos determinados, aborda tanto estudios lingüísticos, literarios y de crítica textual de la antigüedad clásica y medieval como trabajos que presentan relaciones entre estos campos y la literatura universal de todas las épocas. Si bien difunde principalmente artículos originales e inéditos de investigadores argentinos, han colaborado con la publicación especialistas extranjeros como Jules Marouzeau, Claudio Sán-

chez Albornoz, Hans Georg Gadamer, Manuel F. Galiano y Rodolfo Mondolfo, entre otros.

Suscripción anual: \$40

Anclajes: Revista del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso. ISSN 0329-3807 (1997); irregular

Instituto de Análisis Semiótico del Discurso, Coronel Gil 353, 3er. piso, 6300 Santa Rosa, Argentina

Editor: Nélide Salto, Graciela

E-Mail: anclajes@hotmail.com

Tel: (54) 02954 451630 Fax: (54) 0295 4433037

Descripción: *Anclajes* es una publicación académica del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso de la Universidad Nacional de La Pampa, que reúne a lingüistas, historiadores, antropólogos y críticos de la literatura y de la cultura interesados en los procesos de semiosis discursiva. Publica trabajos de investigación y comentarios bibliográficos sobre el amplio dominio del análisis de la semiosis cultural sin limitación territorial ni temporal alguna.

Suscripción anual: \$15, \$10

Anuario de la Facultad de Ciencias Humanas. ISSN 1514-6227 (1998); anual

Universidad Nacional de La Pampa. Facultad de Ciencias Humanas. Coronel Gil 353 – Piso 2 Santa Rosa. La Pampa, L6300DUG Argentina.

Editor: María Herminia Di Liscia

E-Mail: fhumanas@unlpam.edu.ar / cyt@chst.unlpam.edu.ar / se-
cextension@unlpam.edu.ar

Tel: (54 2954)42-3292

Descripción: Publicación académica publicada por Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa.

Suscripción anual: \$15

El banquete. Revista anual de literatura. (1997); anual

Alción Editora. Colón 359. Local 15. 5000 Córdoba. Argentina

Editor: Juan Carlos Maldonado

E-Mail: alcion@infovia.com.ar

Tel: 0351-4233991

Descripción: Publicación literaria que incluye poemas, relatos, reseñas bibliográficas, ensayos literarios de autores argentinos y extranjeros.

Suscripción anual: \$17

Barataria: Revista de poesía. (1998, 2ª época); irregular

Neuquén 560, 3º 12, (1405) Buenos Aires

Editor: Mario Sampaolesi

E-Mail: msampaolesi@act.net.ar

Tel: 4901-0594

Descripción: Revista de poesía que en su primera época se titulaba *Isla de Barataria* (1992-1998).

Suscripción anual: \$10

Beatrizos: Revista literaria y cultural. (1997); trimestral

C. C. N° 101 sucursal 23 (B), C.P. 1423 Buenos Aires

Editor: Stella Maris Tajés

E-Mail: beatrizos@hotmail.com

Descripción: Revista literaria y cultural sobre Buenos Aires.

Suscripción anual: \$

Bitácora: Revista de la Escuela Superior de Lenguas. ISSN: 1514-4801; (1998); semestral

Escuela Superior de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba.
Av. Velez Sarsfield 187. Córdoba, Argentina X5000JJB.

Editores: Pierina Lidia Moreau, Trinidad Blanco de García, Silvina Ferrero de Roncaglia, Ana María Morra de de la Peña y Graciela Cuéllar

E-Mail: lenguas@famaf.uncor.edu

Tel: (0351) 4331073 / 5

Descripción: Publicación académica que incluye artículos en castellano y/o en lenguas extranjeras que se refieran a la lengua, la traducción y a la relación literatura-cultura, firmados por profesores de la Escuela y avalados por un comité de lectura de especialistas. También incluye creación literaria y reseñas de libros y revistas de relevancia para la Escuela.

Suscripción anual: \$10

Boca de sapo. ISSN: 1514-8351; (1999); irregular

Puán 792 / 1° A (1406) Buenos Aires

Editor: Jimena Néspolo

E-Mail: escanes@infovia.com.ar

Descripción: Publicación de creación literaria que incluye cuentos, poesía, reportajes a escritores y gente de la cultura, crítica literaria, notas sobre arte y cultura.

Suscripción anual: \$10

BOEHI: Boletín de estudios hispánicos. ISSN: 1514-0059; (1985); anual

Centro de Estudios Hispánicos, Departamento de Humanidades,
Universidad Nacional del Sur, San Juan y 12 de Octubre – Piso
6, Bahía Blanca 8000 Argentina.

Editor: Dinko Cvitanovic †

E-Mail: gastaldi@criba.edu.ar / cvitanov@criba.edu.ar

Tel: (54 291)4562612

Descripción: Publicación académica coordinada por el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad Nacional del Sur.

Suscripción anual: \$10

Boletín de la Academia Argentina de Letras. ISSN 0001-3757; (1931); bimensual

Academia Argentina de Letras, Sánchez de Bustamante 2663, Buenos Aires 1425, Argentina, C1425DVA.

E-Mail: aaldespa@fibertel.com.ar / despacho@aal.universia.com.ar

Tel: 1-800-222-54-05.

Internet: [http://www.aal.universia.com.ar]

Descripción: Esta publicación pertenece a la Academia Argentina de Letras. La finalidad de esta publicación es “dar unidad y expresión al estudio de la lengua y de la producción nacionales”.

Suscripción anual: \$20- \$25

Boletín de letras. ISSN 0326-8802; (1986); semestral

Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano, Marcelo T. de Alvear 1640 – Piso 1 “E” Buenos Aires, Argentina, C1060AAF.

Editor: Renée Soto del Castillo

E-Mail: fepai@clacso.edu.ar

Tel: (54 11) 4813-2448

Descripción: Publicación de la Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI).

Suscripción anual: \$10

Boletín de reseñas bibliográficas. ISSN 0328-4069; (1992); irregular

Instituto de Literatura Hispanoamericana. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires, C1002ABE

Editor: Jorge Monteleone

E-Mail: ilh@filo.uba.ar / noe@ilhuba.uba.ar / postmast@iilham.filo.uba.ar

Tel: (54-11) 4334-7512 y 4343-1196 int 108

Descripción: Informa sobre “los materiales recibidos por la Biblioteca del ILH, como auxiliar para la investigación, la docencia o el aprendizaje. En tal sentido, se centra en los libros de crítica literaria o de investigación teórica. Esta publicación espera ser un nexo de intercambio y conocimiento de otras publicaciones que tengan intereses similares y, además, aspira a ofrecer un número creciente de reseñas. Su finalidad es ser un órgano de información, de reflexión crítica y de intercambio cultural”.

Suscripción anual: \$10

Boletín del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria.

(1996) Anual.

Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, UNR, Entre Ríos 758, 2000 Rosario [Argentina]

E-Mail: cela@fhumyar.unr.edu.ar

Tel: 54 341 4802671

Internet: [http://www.fhumyar.unr.edu.ar/]

Descripción: Publicación académica que hasta el no.5 se llamó *Boletín del Grupo de Estudios de Teoría Literaria*.

Suscripción anual: \$15

Boletín G.E.C. ISSN 0329-9678; (1987); anual

Grupo de Estudios Sobre la Crítica Literaria, Emilia de Zuleta, Gabinete 317, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo CC 345, Centro Universitario, Parque Gral. San Martín, Ciudad Mendoza, Argentina. M5500WAD

E-Mail: editor@logos.uncu.edu.ar. zonanag@logos.uncu.edu.ar

Tel: (54) 261 4253010; Fax: (54) 261 4380457

Descripción: Revista académica patrocinada por la Facultad de Filosofía, Universidad Nacional de Cuyo, que incluye artículos sobre literatura argentina y latinoamericana, teoría literaria y estudios culturales.

Suscripción anual: \$15

Casandra. (1995); irregular

Santa Fe 2844 10° "E" Capital Federal. Buenos Aires. Argentina. C1425BGQ

Editor: Osvaldo Svanascini

E-Mail: celehis@mdp.edu.ar / marinone@mdp.edu.ar / crisfer@mdp.edu.ar

Tel: 4822-7341

Descripción: *Casandra* es una revista independiente y diferente de cultura contemporánea en todos sus géneros. Cuenta en su mayoría con ensayos y poemas de autores argentinos y extranjeros e ilustraciones de reconocidos artistas plásticos.

Suscripción anual: \$10

Celehis: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas.

ISSN 0328-5766; (1991); anual

CELEHIS. Departamento de Letras. Dean Funes 3250. 7600 – Mar del Plata. República Argentina, B7602AYL

Editor: Elisa Teresa Calabrese

E-Mail: celehis@mdp.edu.ar / marinone@mdp.edu.ar

crisfer@mdp.edu.ar

Tel: (54 223)475-2288 y 494-2683

Internet: [http://www.mdp.edu.ar/humanidades/Letras/celehis/]

Descripción: La revista académica CELEHIS, es el órgano de publicación del Centro de Letras Hispanoamericanas, dedicado a la investigación en el área de la cultura y las letras hispanoamericanas, dependientes del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la UNMDP (Universidad Nacional de Mar del Plata).

Suscripción anual: \$10

Ciudad gótica. (1993); trimestral

San Martín 453 5° "D" Rosario. 2000 Santa Fé, Argentina

Editor: Sergio Gioacchini

E-Mail: ciudadgotica@hotmail.com

Tel: (0341) 440-0681

Descripción: Revista de creación literaria. Del número 1 al 7 se llamó *Cuadernos de Ciudad Gótica* y desde el número 8 se denomina *Ciudad Gótica*.

Suscripción anual: \$20

Cuaderno carmín de poesía. (1995); irregular

República de Chile 1020, (1754) San Justo, Buenos Aires Argentina

Editor: Eduardo Dalter

Descripción: Revista de creación poética.

Suscripción anual: \$10

Cuadernos Angers – La Plata. ISSN 1514-0083; (1996); irreg.

Departamento de Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Calle 48 e/ 6 y 7 – Piso 6 Mar del Plata. 1900 República Argentina

Editor: José Luis De Diego

E-Mail: deptole@huma.fahce.unlp.edu.ar

secext@huma.fahce.unlp.edu.ar

Tel: (54 221)423-0125 al 0129

Descripción: Publicación académica sobre literatura argentina y latinoamericana que se publica en el marco del convenio de colaboración científico y cultural entre el "Groupe de Recherche Inter-Langues de l'Université d'Angers (GRILUA, Francia) y la Nacional de La Plata (Argentina).

Suscripción anual: \$15

Cuadernos del CILHA ISSN 1515-6125; (1999); irregular

Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. C. C. 345, Parque Gral. San Martín, Mendoza, República Argentina, M5500WAD.

Editor: Claudio Maíz

E-Mail: aliciasarmiento@nysnet.com.ar / cmaiz@logos.uncu.edu.ar / editor@logos.uncu.edu.ar.

Tel: (54 261)423-3010

Descripción: Publicación académica que incluye artículos, notas, entrevistas y documentos que se relacionan con la crítica y la historia de la Literatura Hispanoamericana.

Suscripción anual: \$15

Cuadernos del Sur. Letras. ISSN 0070-1769; (1992); irregular Instituto de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 12 de Octubre y Perú, Bahía Blanca Buenos Aires 8000

Editor: Dinko Cvitanovic, Félix Weinberg

E-Mail: postmaster@udusdh.edu.ar / amendez@cribba.edu.ar / cvitanovic@criba.edu.ar

Tel: (54 291)459-5151

Descripción: Publicación académica que se empezó a publicar en 1958 con el título de *Cuadernos del Sur*. En 1992, con el volumen 25, se dividió en tres publicaciones diferentes: “Cuadernos del Sur. Letras”, “Cuadernos del sur. Historia”, y “Cuadernos del sur. Filosofía”. Incluye artículos, notas, entrevistas y documentos que se relacionan con la crítica y la historia de la Literatura Hispanoamericana.

Suscripción anual: \$20

La danza del ratón. (1981-2001, 20 números);

Ediciones de la Claraboya. Melchor Gaspar de Jovellanos 1968. (1268) Capital Federal. Argentina

Editor: Javier Cofreces – Jonio González

E-Mail: cofreces@cvtci.com.ar / cofreces@edicionesendanza.com.ar

Tel: 4301-5031

Internet: [<http://www.edicionesendanza.com.ar/>]

Descripción: Publicación de creación literaria que se dejó de publicar recientemente, con el número 20 (2001), para continuar su actividad desde una editorial donde se publican libros poéticos de autores recientes. Amplia información en el Internet.

Suscripción anual: \$10

Diario de Poesía. ISSN 0327-1706 (1986), trimestral

Cooperativa Diario de Poesía. C.C. 1790 (1000, Correo Central), Buenos Aires.

Editor: Daniel Samoilovich

E-Mail: contacto@diariodepoesia.com.

Internet: [<http://www.diariodepoesia.com/>]

Descripción: Revista temática que incluye ensayos críticos sobre la poesía como expresión social y cultural; poemas de autores argentinos y extranjeros.

Suscripción anual: \$50

Discurso y realidad. ISSN 0327-2214; (1985); irregular
 R. Maris. 25 de Mayo 950 – Bloque C – Piso 10 “B” San Miguel de
 Tucumán, Tucumán, República Argentina. T4001JQB
 Editor: Rolo Maris
 Tel: (54 381)421-3051
 Descripción: Revista temática sobre literatura.
 Suscripción anual: \$15 -\$25

E.t.c.: Ensayo, teoría, crítica. ISSN: 0327-7089 (1990), irregular
 Club Semiótico. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universi-
 dad Nacional de Córdoba
 Editor: Susana Romano-Sued
 Descripción: Revista académica que se centra en la semiótica y en
 los espacios de recepción en la cultura argentina. Su último nú-
 mero publicado fue el 10 (1999).
 Suscripción anual: \$10

Filología. ISSN 0071-495X; ISSN: 0071-495X;(1949); anual
 Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alon-
 so”, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos
 Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires
 Editor: Ana María Barrenechea
 Tel: (54 11) 4342-5922, 4343, 1196 y 4334-7512
 Descripción: Publicación académica centrada en las áreas de lite-
 raturas en lenguas castellananas, teoría literaria, lingüística e
 historia de la lengua. Incluye artículos que recogen resultados
 de investigaciones y una sección de Reseñas sobre publicacio-
 nes científicas de especialidades afines. Desde su creación, en
 1949, han colaborado con la publicación figuras de primer nivel
 internacional como Ramón Menéndez Pidal, Leo Spitzer, Ha-
 roldo de Campos, Tulio Halperin Donghi, Margit Frenk, Hans
 Grumbrecht, Walter Mignolo, Sylvia Molloy, Lía Schwartz y
 Severo Sarduy.
 Suscripción anual: \$15

Francachela: Revista internacional de literatura y arte.
 ISSN: 1667-4251; (1996), semestral
 Francachia. C.C. N°13, Suc. 6 (B), (1406) Buenos Aires, Argentina.
 Editor: José E. Kameniecki,
 E-Mail: jkamenie@elmurocultural.com / jkamenie@psi.uba.ar.
 Tel: (54 11) 4631-0528
 Internet: [http://www.francachela.org]
 Descripción: *Francachela* es un proyecto cultural que reúne, en
 una revista del mismo nombre, la producción literaria y artísti-
 ca que diferentes equipos de editores seleccionan en América y
 España. Fue creada como revista binacional de literatura por

un grupo de escritores chilenos y argentinos, en enero de 1996; en 1997, fue trinacionalizada con la inclusión del Perú, dando paso a una publicación, amplia y sin fronteras, que aspira a convertirse en un medio de difusión multinacional que acerque a los pueblos y permita un mayor y mejor conocimiento entre los hombres.

Suscripción anual: \$30

Gente de letras: Revista literaria. ISSN: 1514-092X; (1998), irregular

Editorial Gente de Letras, Bartolomé Mitre 1970, 4° piso. Buenos Aires

Descripción: Publicación de *Gente de Letras*, asociación fundada el 4 de diciembre de 1978 y que reúne a escritores, estudiosos y, en general, personas que se interesan por la literatura argentina; esta asociación se dedica a estimular la producción literaria general. Enuncia como sus postulados el respeto a "la soberanía de expresarse, el pluralismo consciente y el riesgo de escribir". Cuenta con la colaboración de escritores destacados, como Angélica Gorodischer, Héctor Tizón, Graciela Maturo, Federico Peltzer y otros, de los que se publican cuentos, poemas, ensayos.

Suscripción anual: \$ 15

La grieta. (1994); irregular

Calle 67 N° 1268 La Plata 1900 Buenos Aires, Argentina

Editor: Carlos Barragán, et all.

Email: grupolagrieta@yahoo.com.ar

Tel: (0221) 452-1844

Descripción: Publicación de creación literaria.

Suscripción anual: \$20

El grillo: Revista de cultura. (1991); cuatrimestral

Senillosa 77 3° "D" Capital Federal 1424 Argentina

Editor: Carolina de Grinbaum

Tel: 4902-7713

Descripción: El Grillo es una revista de creación literaria que incluye reseñas de libros, notas biográficas, narrativas, ensayos, poesías, diálogos y libros; pero ante todo es un aporte a la cultura de relación entre el hombre y el inesperado y mágico mundo de la literatura.

Suscripción anual: \$22

La guacha: Revista de poesía. ISSN: 0329-692X; (1997), irreg.

Editor: Javier Magistris y Claudio LoMenzo

E-Mail: la_guacha@hotmail.com

Internet: [http://www.welcome.to/LaGuacha]

Descripción: Publicación poética que se define así: “Nuestra preocupación es la actualidad, la realidad y vitalidad de la poesía argentina. Más allá de los nombres influyentes, de los próceres y bronces que la aquejan, hombres y mujeres de carne y hueso pelean cuerpo a cuerpo con la escritura y con la realidad para construir su obra. Y entre todos dan forma a un estado de la lengua que creemos necesario discutir y debatir. Pero además, a los que hacemos La Guacha, nos preocupa sinceramente, la relación de la poesía y los poetas con el lector, aquel que es en definitiva el que la mantiene viva, activa y, por supuesto, su juez más severo”.

Suscripción anual: \$10

Hablar de poesía. ISSN: 1514-478X; (1999); semestral
Grupo Editor Latinoamericano. Hipólito Yrigoyen 1994 2° “3”
(1089) Buenos Aires, Argentina. C1089AAL

Editor: Ricardo H. Herrera

E-Mail: ricardoherrera@uolsinetis.com.ar / hablarde@iname.com /
luistedesco@yahoo.com

Tel.: (54 11) 4952-9638

Descripción: Publicación poética que se presenta en su número 1 de la siguiente forma: “Ya va quedando atrás la época en que algunos se ilusionaron con adueñarse de la poesía, con utilizar en un sentido prescrito su persuasivo poder de conmoción. Los tiempos en que los poetas se disponían como una fuerza de ataque –a la vanguardia de una tendencia ideológica dominante, de un proyecto estético intransigente– han caducado. El fin de esa forma de dogmatismo, sin embargo, no ha engendrado per se el diálogo provechoso. En gran medida, poesía y crítica no constituyen aún géneros socializados. [...] A pesar de ello, creemos que un primer paso para superar la heterogeneidad disolvente de la poesía argentina de hoy es la de convocar a todas las tendencias en pugna a una confrontación de ideas...”

Suscripción anual: \$30

Idea viva. ISSN: 0329-9309; (1998); trimestral
J. E. Gallardo. C.C. 2 Suc. 61 – B. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 1461, Argentina

Editor: Jorge Emilio Gallardo

E-Mail: ideaviva@hotmail.com

Tel.: (54 11) 4806-9913

Descripción: *Idea viva* es una revista cultural dedicada a las distintas manifestaciones de la cultura: literatura, folklore, urbanismo, arqueología, historia, filosofía, estética, música, plástica, cine.

Suscripción anual: \$30

Incipit. ISSN 0326-0941; (1981); anual

Seminario de Edición y Crítica Textual. Riobamba 950 – Piso 5 “T”
Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.
C1116ABD.

Editor: José Luis Moure.

E-Mail: secrit@conicet.gov.ar

Tel.: (54 11)4813-4550 al 59 Int. 440, 4129-1158

Descripción: *Incipit* es el Boletín anual del Seminario de Edición y Crítica Textual (SECRIIT). Destinado a difundir los trabajos del Seminario, publica colaboraciones originales dedicadas a los problemas y métodos de edición y crítica textual de obras españolas de la península y de América, desde la Edad Media a nuestros días. También entran en su campo desde problemas codicológicos y noticias de archivos y repositorios bibliográficos hasta temas de lengua, estructura y estilo vinculados al texto o a la historia del texto.

Suscripción anual: \$15

Inter litteras: Revista de la Sección de Literatura en Lenguas Extranjeras. ISSN 0328-8935; (1992); irregular

Sección de Literaturas en Lenguas Extranjeras. Instituto de Filología y Lenguas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Puán 480 – Piso 4 Of. 454. C.F. Buenos Aires, C1406CQJ

Editor: Laura Cerrato

E-Mail: lcerrato@pinos.com

Tel.: (54 11) 4432-0606, 0218, 334 y 0464

Descripción: Publicación académica que aborda áreas temáticas relacionadas con las literaturas en lenguas extranjeras (inglesa, alemana, portuguesa, rusa y francesa, entre otras) con una cierta preponderancia de la teoría. La publicación cuenta con las siguientes secciones fijas: Artículos, Notas, Documentos y Reseñas. Entre los materiales incluidos se pueden destacar las traducciones de originales literarios inéditos en español.

Suscripción anual: \$20

Itinerarios: Revista de literatura y artes. ISSN 0329-9678; (1998); irregular

Eudeba. Av.Rivadavia 1571/73, Buenos Aires, C1033AAF

Editor: Hugo Bauzá.

E-Mail: eudeba@eudeba.com.ar

Tel: (54 11) 4383-8025

Internet: [<http://www.eudeba.com.ar>.]

Descripción: Publicación cultural que apunta a indagar los vínculos entre la literatura y las diferentes artes. Cada número está dedicado a una determinada relación.

Suscripción anual: \$40

El jabalí: Revista ilustrada de poesía. (1993); irregular

Ugarteche 2825 2p (1425), Buenos Aires, Argentina.

Editor: Daniel Chirom

E-Mail: eljabali@arnet.com.ar / dchirom@yahoo.com

Tel.: 4804-8452

Descripción: Revista poética que recoge el hacer poético de la Latinoamérica de hoy. Incluye crítica, creación y reseñas de libros.

Suscripción anual: \$35

El león en el bidet. (1999); irregular

Editor: Ana Bravo, Javier Aduriz

Descripción: Revista de cine, literatura y música. Contiene artículos y notas periodísticas sobre películas, cineastas, escritores y músicos. En cada número se incluye un *dossier* sobre un tema determinado.

Suscripción anual: \$ 10

Letras. ISSN 0326-3363; (1981); bimensual

Avda. Alicia Moreau de Justo 1500 (C1107AFD), Buenos Aires, Argentina.

Editor: Dr. Héctor Delbosco

E-Mail: deletras@uca.edu.ar

Tel: (54-11) 4349-0200

Descripción: Revista académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires. Incluye estudios sobre lingüística, ensayos de crítica literaria y reseñas bibliográficas.

Suscripción anual: \$20

El matadero: Revista crítica de literatura argentina. ISSN 0329-9546 (1998), irregular

Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 25 de Mayo 217, 1° Piso. 1002. Buenos Aires, Argentina C1002ABE

Editor: David Viñas

Tel: 4334-7512 / 4343-1196 / Fax: 4343-2733

Internet:

[<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/rojas/home.htm>]

Descripción: Revista académica dedicada a figuras, revistas, ciclos o movimientos dejados de lado por la crítica tradicional, en aspectos especialmente polémicos. Contiene, en sus secciones fijas, artículos analíticos y de investigación, ordenamientos bibliográficos temáticos, reseñas y comentarios. Publica también textos inéditos y correspondencias. Secciones: quintas, divisas y encarnaciones, parroquianas, solapas y colofones. Su director,

David Viñas, es también director del Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas” de la Universidad de Buenos Aires.
Suscripción anual: \$20

Milpalabras: Letras y artes en revista. (2001); irregular.
Milpalabras. Apartado Postal 440, sucursal 28 CP 1428, Buenos Aires.

Editor: Graciela Speranza

E-Mail: revistamilpalabras@yahoo.com

Descripción: Revista plural dedicada a las letras y las artes contemporáneas que refleja las nuevas políticas estéticas y de la crítica.

Suscripción anual: \$33

lamujerdemivida. (2003); mensual.

Tacuari 163 9° Capital Federal, Buenos Aires. Argentina

Editor: Ricardo Coler

E-Mail: lamujerdemivida@speedy.com.ar

Tel: 4342-6977

Descripción: Revista cultural de reciente publicación que incluye creación literaria y análisis cultural de la Argentina de hoy.

Suscripción anual: \$30

Noein. ISSN 0328-5480 (1996), anual

Fundación Decus. Calle 12 N° 106 – Planta Alta. La Plata. Buenos Aires. Argentina. 1900

Editor: Jorge Marcos Disandro

E-Mail: fundaciondecus@hotmail.com

Tel: (54 221) 427-7024 y 424-6724

Descripción: Revista de la Fundación DECUS.

Suscripción anual: \$10

Olivar. Revista de literatura y cultura españolas. ISSN 1515-1115; (2000); irregular

Ediciones Al Margen. Calle 16 N° 587. CP 1900 La Plata. Buenos Aires, Argentina.

Centro de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Calle 48, e/ 6 y 7, Piso 5. La Plata. Buenos Aires. Argentina. 1900

Editor: Gloria B. Chicote

E-Mail: info@edicionesalmargen.com
secext@huma.fahce.unlp.edu.ar

Tel: (54 221) 423-0125

Descripción: Revista académica patrocinada por el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata.

ta, que incluye artículos sobre literatura, teoría literaria y estudios culturales peninsulares.

Suscripción anual: \$15 -\$20

Oliverio. (2003), bimestral

Balcarce 1053, Oficina 2. (1064) San Telmo, Buenos Aires – Argentina

Editor: Pablo Gabriel Albornoz

E-Mail: info@deloscuatrovientos.com.ar

Tel: (05411) 4300-0924

Internet: [<http://www.deloscuatrovientos.com.ar>]

Descripción: “Nos complacemos en presentar al mundo la revista literaria *Oliverio*. La misma es una publicación coleccionable que reaviva el género [...] Cada número se centra en un tema el cual se desarrolla en el *dossier*. Además posee reportajes exclusivos a grandes escritores, publicación de obras inéditas o atípicas, columnas fijas, folletín (novela por entregas), antología, información de concursos, *comic* literario y muchas cosas más. El número 3 ya está en la calle y también se la puede conseguir a través de la suscripción por 6 números, los cuales les llegaran a su hogar. Próximamente más información y contenidos aquí.”

Suscripción anual: \$24

Omero. (1999); irregular

Gavilán 3633. Capital Federal. Buenos Aires. Argentina
C1419ENC

Editor: Jorge Rivelli

E-Mail: omeropoesia@lacasilla.com.ar / omero@omero.zzn.com

Tel: 4573-0518

Descripción: Revista poética.

Suscripción anual: \$10

Orbis tertius: Revista de teoría y crítica literaria. ISNN
0328-8188; (1996); irregular

Ediciones Al Margen. Calle 16 N° 587. CP 1900 La Plata. Buenos Aires, Argentina.

Centro de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
Calle 48 e/ 6 y 7 – Piso 5. La Plata. Buenos Aires. Argentina.
1900

Editor: Hugo Cowes †

E-Mail: info@edicionesalmargen.com

secext@huma.fahce.unlp.edu.ar

Tel: (54 221) 423-0125

Descripción: Revista académica patrocinada por el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata

ta, que incluye artículos sobre literatura argentina y latinoamericana, teoría literaria y estudios culturales.

Suscripción anual: \$15 – \$20

La pecera: Revista de literatura, arte, cine, teatro, música, sociedad. ISSN 0328-8188; (2001); irregular

Editorial Martín, Catamarca 3002, Mar del Plata. Buenos Aires 7600. Argentina

Editor: Ricardo Martín, Osvaldo Picardo

E-Mail: picardo@mdp.edu.ar

Tel: (0223) 474-0245

Internet: [www.editorialmartin.com.ar]

Descripción: Revista cultural que incluye poesía, cuentos, notas sobre música, teatro, cine, crítica literaria, etc. En el Internet se puede consultar en texto completo los números atrasados.

Suscripción anual: \$30

Piedra y canto. (1993); anual

Centro de Estudios de Literatura de Mendoza. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. C.C. 345 – Gabinete 318 – Centro Universitario – Parque Gral. San Martín. Mendoza. Argentina M5500WAD

Editor: Gloria Videla de Rivero

E-Mail: zonanag@logos.edu.ar / editor@logos.uncu.edu.ar / ffyl@raiz.uncu.edu.ar

Tel: (54 261)449-4093

Descripción: Órgano de difusión de las investigaciones del CELIM sobre crítica e historia de la literatura de Mendoza.

Suscripción anual: \$ 16

Plagio: La revista cultural de artes y letras. (1994); irregular
C.C.N°56, (1708) Morón, Buenos Aires, Argentina.

Editor: Juan Carlos Navarro

Tel: 4627 – 3425

Internet: <http://www.paralelo35.com/medios/plagio/menu.html>

Descripción: Publicación de difusión cultural que incluye reportajes, comentarios, notas, poesía, narrativa, teatro y música.

Suscripción anual: Distribución gratuita.

Proa en las artes y en las letras. (1988 3ª época); trimestral

Editorial Universitaria. María Luisa Santander 0447 Santiago de Chile

Editorial Proa. Bernardo de Irigoyen 574. 10ª piso A. Buenos Aires

Editor: Roberto Alifano

E-Mail: edicionesproa@hotmail.com

Tel: 562-4870700 (Chile); 5411-43312341 (Argentina)

Descripción: La *Revista Proa* nace en 1922, luego que Jorge Luis Borges y un grupo de amigos escritores e intelectuales deciden reunir en una publicación de vanguardia lo mejor de la literatura de entonces. Su segunda etapa comienza en 1925 y en ella publican, entre otros, Pablo Neruda y Roberto Arlt. La tercera época de *Proa* se inicia en 1988 –ya sin Borges– y en ella participan Mario Vargas Llosa, Ernesto Sábato, Horacio Salas y Roberto Fernández Retamar, entre muchos otros. Con un número especial, el 56 (2002), dedicado a la cultura chilena, la *Revista Proa* celebra su 80° aniversario y se traslada a Chile. Desde ese número se publica trimestralmente bajo el sello chileno de la Editorial Universitaria.

Suscripción anual: \$30

Revista argentina de lingüística (RAL). ISSN: 0326-6400; (1994); anual

RAL. C.C. 131, 5500 Mendoza, República Argentina

Editor: Víctor M. Castel

E-Mail: ral@lab.cricyt.edu.ar / incihusa@lab.cricyt.edu.ar / editor@logos.uncu.edu.ar

Tel: (54 261)423-0915, 4571, 425-3010, 1044 y 6035, 497-8716

Internet: [<http://www.cricyt.edu.ar/institutos/incihusa/ul/ral/>]

Descripción: La *Revista Argentina de Lingüística (RAL)* es una publicación académica anual editada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, en la Provincia de Mendoza, República Argentina. *RAL* está concebida con un espíritu amplio para que en ella se puedan publicar trabajos inspirados en distintas concepciones y escuelas lingüísticas.

Suscripción anual: \$50

Revista de lengua y literatura. ISSN: 0327-1951; (1987); irregular

Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Humanidades.

Av. Argentina 1400. Neuquén. Argentina, 8300

Editor: Luis Beccaria, Pedro Galín, Marta Panaia

E-Mail: editor@logos.uncu.edu.ar / ffyl@raiz.uncu.edu.ar

Tel: (54 943) 25014 y (54 99) 42-5014

Internet: [<http://biblioteca.uncoma.edu.ar/hemeroteca/canje1.htm>]

Descripción: Revista académica que incluye artículos sobre lingüística, literatura argentina y latinoamericana y reseñas de libros.

Suscripción anual: \$20

Revista de letras. ISSN: 0328-8889; (1987); anual

Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Entre Ríos 758, 2000 Rosario, Argentina S2000AOB

E-Mail: cela@fhumyar.unr.edu.ar

Tel: (54 341)425-4577

Internet: [<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/>]

Descripción: Revista académica que se centra principalmente en lingüística.

Suscripción anual: \$24

Revista de literaturas modernas. ISSN: 0556-6134; (1956); anual

Instituto de Literaturas Modernas, Facultad de Filosofía y Letras.

Universidad Nacional de Cuyo CC 345, Centro Universitario,

Parque Gral. San Martín, Mendoza, Argentina. M5500WAD

E-Mail: editor@logos.uncu.edu.ar / ffyl@raiz.uncu.edu.ar

Tel: (54 261)423-0915,

Descripción: Revista académica que incluye artículos sobre literatura y reseñas de libros.

Suscripción anual: \$20

Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas. RILL. ISSN: 0328-1922; (1994); anual

Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispano a-

mericanas (INSIL). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad

Nacional de Tucumán. Avenida Benjamín Aráoz 800. San Miguel de Tucumán – Tucumán – Argentina. T4000FUU

Editor: Elena M. Rojas Mayer

E-Mail: insil@filo.unt.edu.ar / elroj@filo.unt.edu.ar

zerdanha@startel.com.ar

Tel: (54 381) 431-0570, 1395, 422-6170 y 423-9553

Descripción: Revista académica que hasta el número 10 (1991) se llamó *BILL* (Boletín del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas ISSN 0327-8786).

Suscripción anual: \$10

Revista Nadja: Lo inquietante en la cultura. (2000); irregular

Ediciones de las 47 Picas, Rosario, Argentina.

Editor: José Giusto Zimmardo

E-Mail: nadja@psiconet.com

Internet: [<http://psicomundo.com/nadja/>]

Tel: 0341 426-3180

Descripción: De carácter independiente, incluye ensayos de filosofía, literatura, psicoanálisis y crítica literaria.

Suscripción anual: \$10

Ser en la cultura. (1985); irregular

Casa Universitaria de General San Martín, M. T. de Alvear 1382

11° Capital Federal (1058) Argentina

Editor: María Rosa Sobrón
 E-Mail: rosasobron@hotmail.com
 Tel: 0341 426-3180

Descripción: Revista de creación que incluye ensayos, poemas, cuentos, comentarios sobre cine y artes plásticas, reflexiones sobre la actualidad cultural.

Suscripción anual: \$10

Signo & seña: Revista del Instituto de Lingüística. ISSN: 0327-8956 (1992); irregular

Instituto de Lingüística. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: Elvira Narvaja de Arnoux

E-Mail: elvira@filo.uba.ar

Tel: (54-11) 4343-1196 / 4342-5922/9710/9718 int. 103.

Descripción: Revista académica que incluye estudios de lingüística, sociolingüística, lexicografía, semiótica y todo lo que hace a la lengua como manifestación cultural. Aborda, en cada uno de sus volúmenes, un campo temático de las ciencias del lenguaje. Incluye exclusivamente artículos originales de investigadores de la Universidad de Buenos Aires y de otras universidades nacionales y extranjeras. Han colaborado con la publicación, entre otros: Louis-Jean Calvet, Rodolfo Cerrón-Palomino, Oswald Ducrot, William Frawley, Elizabeth Gülich y Eni Pulcinelli-Orlandi.

Suscripción anual: \$20

sYc.: revista de análisis de discurso y semiótica. (1989); irregular

Azuénaga 446 5° "19", C1029AAJ C.F. Buenos Aires Argentina.

Editor: Noé Jitrik

E-Mail: rferro@filo.uba.ar

Tel: 4954-6799

Descripción: Revista literaria que incluye ensayos sobre literatura, psicoanálisis y crítica literaria.

Suscripción anual: \$10

Tamaño oficio: Revista de literatura. (1985); irregular

Cerrito 46 1° E . (1010) Capital Federal, Argentina

Editor: Lucila Févola

E-Mail: toficio@hotmail.com

Internet: [http://www.gema.com.ar/toficio/]

Descripción: Revista literaria que incluye trabajos sobre crítica y creación poética.

Suscripción anual: \$10

Texturas. ISSN: 0328-1922; (2001); anual

Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. s/n Ciudad Universitaria Paraje el Pozo. Santa Fe. Argentina 3000

Editor: Elsa Ghío, Nora González, María A. Hechim

E-Mail: editorial@unl.edu.ar

Tel: (54 342) 45-75105

Descripción: Publicación académica que encuentra su origen en el programa de investigación "Estudios de las relaciones entre discurso y sociedad". Su campo es el de las literaturas, las teorías literarias y del discurso. Cuenta con la Junta Consultora y asesora formada por docentes e investigadores de las universidades nacionales del Litoral, el Sur, Mar del Plata, Rosario, Córdoba y Buenos Aires, así como de universidades de México, Chile y Holanda.

Suscripción anual: \$15

Tse-Tse. ISSN 1515-3436; (1995); irregular

Conde 1430 - 2º, (1426), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina C1426AZD

Editor: Reynaldo Jiménez, Carlos Riccardo, Carlos Elliff

E-Mail: tsetse@sinectis.com.ar / hgoromo@abaconet.com.ar / criccardo@sinectis.com.ar / cipp@feedback.net.ar

Tel: (54 11)4551-9787

Descripción: Revista de creación literaria, con especial énfasis en poesía.

Suscripción anual: \$10

Vox arte + literatura y otros simulacros. (1995), irregular

Fundación Senda. Zeballos 295 Bahía Blanca. 6000 Buenos Aires. Argentina

Editor: Gustavo López

E-Mail: senda@criba.edu.ar

Tel: (0291) 488-0381

Internet: [http://www.revistavox.org.ar/]

Descripción: "Revista cultural y literaria de prestigio."

Suscripción anual: \$40

ARTE, TEATRO Y CINE

Amante cine. (1991); mensual

Ediciones Tatanka SA. Esmeralda 779 6 A. 1007. Buenos Aires. Argentina.

Editor: Eduardo Antín - Flavia de la Fuente - Gustavo Noriega

E-Mail: amantecine@interlink.com.ar

Texturas. ISSN: 0328-1922; (2001); anual

Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. s/n Ciudad Universitaria Paraje el Pozo. Santa Fe. Argentina 3000

Editor: Elsa Ghío, Nora González, María A. Hechim

E-Mail: editorial@unl.edu.ar

Tel: (54 342) 45-75105

Descripción: Publicación académica que encuentra su origen en el programa de investigación "Estudios de las relaciones entre discurso y sociedad". Su campo es el de las literaturas, las teorías literarias y del discurso. Cuenta con la Junta Consultora y asesora formada por docentes e investigadores de las universidades nacionales del Litoral, el Sur, Mar del Plata, Rosario, Córdoba y Buenos Aires, así como de universidades de México, Chile y Holanda.

Suscripción anual: \$15

Tse-Tse. ISSN 1515-3436; (1995); irregular

Conde 1430 - 2º, (1426), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina C1426AZD

Editor: Reynaldo Jiménez, Carlos Riccardo, Carlos Elliff

E-Mail: tsetse@sinectis.com.ar / hgoromo@abaconet.com.ar / criccardo@sinectis.com.ar / cipp@feedback.net.ar

Tel: (54 11)4551-9787

Descripción: Revista de creación literaria, con especial énfasis en poesía.

Suscripción anual: \$10

Vox arte + literatura y otros simulacros. (1995), irregular

Fundación Senda. Zeballos 295 Bahía Blanca. 6000 Buenos Aires. Argentina

Editor: Gustavo López

E-Mail: senda@criba.edu.ar

Tel: (0291) 488-0381

Internet: [http://www.revistavox.org.ar/]

Descripción: "Revista cultural y literaria de prestigio."

Suscripción anual: \$40

ARTE, TEATRO Y CINE

Amante cine. (1991); mensual

Ediciones Tatanka SA. Esmeralda 779 6 A. 1007. Buenos Aires. Argentina.

Editor: Eduardo Antín - Flavia de la Fuente - Gustavo Noriega

E-Mail: amantecine@interlink.com.ar

Tel: 4326-4471 4326-5090

Internet: [http://www.elamante.com/]

Descripción: Publicación dedicada al cine de autor europeo y americano, a través de reportajes a directores, actores, guionistas y gente de la cultura. Contiene crítica y comentarios acerca de films actuales o movimientos artísticos dentro del cine de todos los tiempos.

Suscripción anual: \$130

Artes escénicas: Periódico de cultura. (1998); bimestral
Matheu 179, 7° 4, Capital Federal 1249, Buenos Aires, Argentina

Editor: Claudio Pansera

E-Mail: info@artescenic.com.ar. / escenic@giga.com.ar

Tel: 4942-0514

Internet: [http://www.artesescenic.com.ar]

Descripción: Publicación especializada que recibe y difunde información generada por los propios realizadores de artes escénicas de todo el país y de Iberoamérica. Otorga lugar destacado al conurbano bonaerense y las provincias del interior. Como proyecto editorial, y con el objeto de apoyar el crecimiento de las artes escénicas, tiene previstos el auspicio, la realización, el apoyo y/o la coproducción de otras actividades que tiendan a tal fin. Fomenta el contacto e intercambio entre artistas, promoviendo la circulación de obras, propuestas educativas e información sobre este tipo de emprendimientos.

Suscripción anual: \$15, \$10

Boletín imagen de la cultura y el arte latinoamericano.

ISSN 1515-713X; (1999); anual

Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: Osvaldo Pellettieri.

Descripción: Dedicado exclusivamente a trabajos de investigación, el boletín consta de tres secciones: teatro, plástica y cine. En ellas se intenta brindar un panorama del estado actual de estas áreas y de su desarrollo histórico en el país. Además, cuenta con una sección dedicada a comentarios bibliográficos en que se analizan las publicaciones más recientes sobre estas temáticas.

Suscripción anual: \$ 15

Cuadernos de historia y teoría teatral. (1999); irregular

CIHTT – Centro de Investigación de Historia y Teoría Teatral.

Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038 (C1045AAP). Ciudad de Buenos Aires / Argentina

Editor: Jorge Dubatti.

E-Mail: rojascomunicacion@rec.uba.ar

Internet: [<http://www.rojas.uba.ar/areas/cihtt.htm>]

Descripción: Publicación académica que incluye ensayos breves de los investigadores que trabajan en el Centro de Investigación en Historia y Teoría Teatral, y de otros especialistas invitados.

Suscripción anual: \$10

La escalera: anuario de la E.S.T. (1991); anual

Facultad de Arte, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Pinto 399 – 3er. Piso – C. P. 7000 – Tandil – Pcia. de Buenos Aires – Argentina

Editor: Carlos Catalano.

E-Mail: laescalera@arte.unicen.edu.ar

Tel: (54) 02293 42-2063.

Internet:

[http://www.teatro.unicen.edu.ar/bodies/bdy_escalera.html]

Descripción: Publicación académica que informa sobre las actividades académicas, producciones teatrales, actividades de extensión, investigación y postgrado, etc., realizadas en la Escuela Superior de Teatro.

Suscripción anual: \$20

Estudios e investigaciones. ISSN 0328-0454; (1996); anual

Instituto de Teoría e Historia del Arte “Julio E. Payró”. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Puán 480, C.F. Buenos Aires, Argentina, C1002ABE

Editor: José Emilio Burucúa

E-Mail: payro@filo.uba.ar / hschenon@filo.uba.ar

Tel: (54 11) 4342-5922, 1196 y 4343-7512

Descripción: Publicación académica dedicada a la teoría y la historia del arte, la iconología y el arte indígena-jesuita y argentino. Cada número orienta su sección principal hacia una temática determinada y en su sección “Varia” incluye artículos misceláneos. Contiene también reseñas bibliográficas y resúmenes. Hasta el número 4 se denominó: *Boletín del Instituto de Historia del Arte “Julio E. Payró”* (ISSN 0327-2958).

Suscripción anual: \$ 15

Funámbulos. Revista bimestral de teatro y danza alternativos. (1999), bimestral

Olleros 4180 Dpto 1 (1427) C. F. Buenos Aires, Argentina.

Editor: Ana Durán y Paola Motto.

E-Mail: funambulos@netizen.com.ar

Tel: 4553-1703//4952-8914

Descripción: Revista de artes escénicas dedicada al mundo de la danza y el teatro. Cuenta con notas periodísticas, *dossier* y análisis crítico y técnico sobre obras de teatro.

Suscripción anual: \$

Haciendo cine. (1995); bimestral
Thames 2110 4 piso "A". Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.
C1425FID

Editor: Hernán Guerschuny – Pablo Udenio

E-Mail: hernang@haciendocine.com.ar

pablou@haciendocine.com.ar

haciendocine@haciendocine.com.ar

Tel: (001) 4773-6448

Internet: [<http://www.haciendocine.com.ar/>]

Descripción: "Haciendo cine se especializa en tendencias. Con mirada propia e innovación editorial, somos formadores de opinión. Incluye reportajes, teoría cinematográfica, industria, debates, servicios...todo lo que siempre quiso saber del cine pero estaba cansado de preguntárselo a la gente equivocada."

Suscripción anual: \$ 40

Kilómetro 111. ISSN: 1515-8276 (2000), anual

Cochabamba 1772 – Dpto. 8. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 1148

Editor: Emilio Bernini, Mariano Dupont, Domin Choi

E-Mail: kilometro111@mixmail.com

Tel: (54 11)4505-8792

Descripción: Revista de cine. Publica artículos, ensayos, entrevistas, traducciones, críticas de cine y sobre los recientes estrenos. Además contiene reseñas bibliográficas.

Suscripción anual: \$10

Picadero: Publicación bimestral del Instituto Nacional del Teatro. (2000); irregular

Casa del Teatro. Av. Santa Fe 1243 – 7° Piso – C.P: C1059ABG.
Ciudad de Buenos Aires – Argentina

Editor: Marta Barnils

E-Mail: infoteatro@inteatro.gov.ar

Tel: 4815-6661 int. 122

Internet: [<http://inteatro.gov.ar/picaderoweb/>]

Descripción: Revista patrocinada por el Instituto Nacional del Teatro. Dispone de una versión electrónica que reproduce íntegramente la versión impresa.

Suscripción anual: \$

Ramona: Revista de artes visuales. ISSN: 1666-1826 (2000); irregular

Fundación START, Bme. Mitre 1970 5° B Buenos Aires, Argentina.

Editor: Gustavo A. Bruzzone / Rafael Cippolini

E-Mail: milagros@proyectovenus.org / ramona@proyectovenus.org

Tel: 4815-6661 int. 122

Internet: [<http://www.proyectovenus.org/cgi-local/ramona.pl/>]

Descripción: Revista de Arte patrocinada por la Fundación Start.

En el Internet se puede consultar una selección de artículos, además del índice de todos los números publicados.

Suscripción anual: \$20

Revista de cine. ISSN 1514-0261; (2001); anual

Instituto de Artes del Espectáculo, Sección Cine. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 3°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: Elisa Rey y Miguel Ángel Cannone

E-Mail: mserra@fillo.uba.ar

Descripción: Publicación académica que presenta artículos que son resultado de las investigaciones realizadas en el programa EINCITED (Estudios Interdisciplinarios sobre Cine, Teatro y Danza) del Instituto de Artes del Espectáculo, Sección Cine, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, así como otras colaboraciones sobre cine.

Suscripción anual: \$ 10

Revista del Instituto de Investigaciones Estéticas. ISSN 1514-0261; (1990); anual

Instituto de Investigaciones Estéticas, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Bolívar 700 San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. T4000ARN

Editor: Celia Aiziczon de Franco

E-Mail: f_artes@unt.edu.ar / anabades@arnet.com.ar

Descripción: Publicación académica de las artes del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad de Tucumán.

Suscripción anual: \$ 10

Ritornello: La revista del Círculo. ISSN 1667-1678; (2001); irregular

Círculo de Estudios en Pedagogía Actoral de Buenos Aires. Pasaje Prudan 1310 – Piso 1 “A”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Tel: (54 11) 4957-3843

E-Mail: bonam@ciudad.com.ar / info@ritornello.com.ar

Internet: [<http://www.ritornello.com.ar/>]

Descripción: “*Ritornello* pretende generar un espacio de producción de conocimiento en todas las zonas vinculadas a la Pedagogía Actoral. Las distintas reflexiones sobre la formación de un actor presentan características de asistematicidad, falta de rigor teórico y metodológico, dispersión y extrema heterogeneidad. Los esfuerzos en líneas generales son individuales y centrífugos.”

Suscripción anual: \$ 5

Teatro. (1980); bimestral

Teatro Municipal General San Martín. Corrientes 1530, 5°. 1042
C.F. Buenos Aires

Editor: Kive Staiff

E-Mail: teatrosanmartin@tsm.datamarkets.com.ar

Internet: [www.teatrosanmartin.com.ar /]

Tel: 4371-0111

Descripción: Nacida en 1980 en torno a las actividades del Teatro San Martín y las obras de su repertorio, otorga “al lector/espectador una visión del fenómeno teatral como síntesis del desarrollo de las sociedades; [...] no se dedica a la pura exégesis de textos y autores sino que trata la relación entre ellos y la realidad de la que surgen y, sobre todo, la significación que ellos puedan tener para la comunidad. Muy ilustrada y de gran calidad gráfica [...] tuvo varias épocas que recomenzaban la numeración desde el 1; [a partir del] número 55 (abril 1999) se decidió adjudicarle el número 55 considerando las épocas anteriores: 1-39 (1980-1991), 1-6 (1992-1994), 1-9 (1995-1998).”

Suscripción anual: \$60

Teatro al Sur. ISSN: 1514-7916 (1994); semestral

Área Teatro del Proyecto Multinacional de Artes de la Organización de Estados Americanos, Av. Córdoba 455 1° “F”. Capital Federal. C1054AAD

Editor: Halima Tahan

E-Mail: teatroalsur@tournet.com.ar

Tel: (54 11) 4314-7784

Descripción: “*Teatro al Sur* es un proyecto destinado a la promoción y al intercambio del teatro y la cultura del Cono Sur con otros países latinoamericanos y del ámbito internacional. Lejos de una postura cerrada y reduccionista, pero igualmente lejos de un globalismo disolvente, *Teatro al Sur* propone una actividad de cruce y confrontación de nuestras prácticas escénicas que han realizado inimitables aportes a los procesos culturales latinoamericanos.”

Suscripción anual: \$36

Teatro CELCIT. (1990); anual

CELCIT (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral). Bolívar 825. (1066) Buenos Aires. Argentina

Editor: Carlos A. Ianni

E-Mail: correo@celcit.org.ar.

Tel: (5411) 4361-8358.

Internet: [www.celcit.org.ar]

Descripción: “El teatro y su práctica, considerados en sus aspectos técnicos y como hecho cultural, en relación al contexto social y

político en que se insertan". Acceso gratuito en el Internet desde el número 11-12.

Suscripción anual: \$

Teatro Colón. (1992); irregular

E-Mail: info@teatrocolon.org.ar

Tel: 4378-7190/7191.

Internet: [<http://colon.is.com.ar/>]

Descripción: La *Revista Teatro Colón* es la contraparte impresa de las actividades del Teatro Colón. La publicación contiene entrevistas a artistas que visitan el Colón, estudios sobre las obras representadas, sus autores y sus épocas, artículos sobre actividades del organismo y rincones y detalles de su edificio, así como el libreto bilingüe de la ópera correspondiente al mes.

Suscripción anual: \$30

Teatro, truenos & misterios. (1995); trimestral

Grupo Laboratorio de Teatro El Rayo Misterioso, C.C. N° 7 – Correo Central. S2000WAA – Rosario. Argentina

Editor: Aldo El-Jatib Amato

E-Mail: laboratorio@elrayomisterioso.org.ar

Internet: [<http://www.elrayomisterioso.org.ar/>]

Descripción: *Teatro, truenos & misterios* es una revista trimestral de investigación teatral que edita el Grupo "El rayo Misterioso" en Rosario, Argentina, de modo ininterrumpido desde enero de 1995. Las notas, el diseño y la distribución son realizadas por los actores del Grupo dirigido por Aldo El-Jatib Amato.

Suscripción anual: \$15

Teatro XXI: Revista del GETEA. ISSN 0328-9230; (1995); semestral

Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (GETEA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. C.F. Buenos Aires, C1002ABE

Editor: Osvaldo Pellettieri

E-Mail: opellett@filo.uba.ar / teatroxxigetea@filo.uba.ar

Tel: (54 11) 4343-1196 4334-7512

Descripción: Publicación académica destinada tanto a investigadores del hecho teatral como a quienes se dedican a la práctica escénica. *Teatro XXI* brinda un panorama de la realidad teatral argentina e iberoamericana. Contiene secciones fijas (Teatro en Buenos Aires, Teatro Infantil, Ópera, Danza Teatro, Teatro en las provincias, Lecturas) y cada número es acompañado por un *dossier* en el que se publica una obra inédita de autor argentino. En su sección de Artículos difunde trabajos de prestigiosos teóricos nacionales y extranjeros.

Suscripción anual: \$ 15

Temas de la Academia Nacional de Bellas Artes. ISSN 1514-8122; (1999); anual

Academia Nacional de Bellas Artes. Sánchez de Bustamante 2663
– Piso 2. Buenos Aires. Argentina. C1425DVA

Editor: Osvaldo Pellettieri

E-Mail: anba@sminter.com.ar

Tel: (54 11)4802-2469, 3490 y 8413

Descripción: Esta publicación reemplaza al antiguo *Anuario* de la Academia. Cada número se centra en torno a un tema, sobre el que se presentan textos de artistas y críticos de arte argentinos y extranjeros. Edición bilingüe español-inglés.

Suscripción anual: \$ 30

Ubú: Todo teatro. (1996); irregular

“La tecla”, Las Heras 370 3° “A”. 5500 Mendoza, Argentina

Editor: Fausto J. Alfonso

Tel: (0261) 155565088

Descripción: “Revista dedicada al teatro argentino.”

Suscripción anual: \$25

CIENCIAS SOCIALES Y/O ESTUDIOS CULTURALES

Acontecimiento: Revista para pensar la política. ISSN 0327-9405; (1991); irregular

Escuela Porteña. Buenos Aires

Editor: Raúl J. Cerdeira

Internet: [www.prometeolibros.com/libros/acontecimientorevista-parapensarlapolitica]

Descripción: Publicación que propone una nueva experiencia histórica de pensar y hacer la política. El No. 21 (año XI) contiene los “siete pecados capitales de la política.”

Suscripción anual: \$15

América libre. ISSN: 1514-9927; (1992); anual

Ediciones Liberarte/Proviserv S.R.L. Hipólito Yrigoyen 1584. Capital Federal. Argentina

Editor: Emir Sader

E-Mail: alibre@rcc.com.ar

Internet: [<http://www.nodo50.org/americalibre/index.htm/>]

Descripción: Revista de análisis de la sociedad, las sociedades latinoamericanas y las alternativas y modos que puede asumir la acción política desde una perspectiva socialista. Una selección de artículos se puede consultar en el Internet.

Suscripción anual: \$20

Temas de la Academia Nacional de Bellas Artes. ISSN 1514-8122; (1999); anual

Academia Nacional de Bellas Artes. Sánchez de Bustamante 2663
– Piso 2. Buenos Aires. Argentina. C1425DVA

Editor: Osvaldo Pellettieri

E-Mail: anba@sminter.com.ar

Tel: (54 11)4802-2469, 3490 y 8413

Descripción: Esta publicación reemplaza al antiguo *Anuario* de la Academia. Cada número se centra en torno a un tema, sobre el que se presentan textos de artistas y críticos de arte argentinos y extranjeros. Edición bilingüe español-inglés.

Suscripción anual: \$ 30

Ubú: Todo teatro. (1996); irregular

“La tecla”, Las Heras 370 3° “A”. 5500 Mendoza, Argentina

Editor: Fausto J. Alfonso

Tel: (0261) 155565088

Descripción: “Revista dedicada al teatro argentino.”

Suscripción anual: \$25

CIENCIAS SOCIALES Y/O ESTUDIOS CULTURALES

Acontecimiento: Revista para pensar la política. ISSN 0327-9405; (1991); irregular

Escuela Porteña. Buenos Aires

Editor: Raúl J. Cerdeira

Internet: [www.prometeolibros.com/libros/acontecimientorevista-parapensarlapolitica]

Descripción: Publicación que propone una nueva experiencia histórica de pensar y hacer la política. El No. 21 (año XI) contiene los “siete pecados capitales de la política.”

Suscripción anual: \$15

América libre. ISSN: 1514-9927; (1992); anual

Ediciones Liberarte/Proviserv S.R.L. Hipólito Yrigoyen 1584. Capital Federal. Argentina

Editor: Emir Sader

E-Mail: alibre@rcc.com.ar

Internet: [<http://www.nodo50.org/americalibre/index.htm/>]

Descripción: Revista de análisis de la sociedad, las sociedades latinoamericanas y las alternativas y modos que puede asumir la acción política desde una perspectiva socialista. Una selección de artículos se puede consultar en el Internet.

Suscripción anual: \$20

Anales de historia antigua, medieval y moderna. ISSN: 1514-9927; (1948); anual

Instituto de Historia Antigua y Medieval "Prof. José Luis Romero" (IHAM). Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: Carlos Astarita

Descripción: Entre 1948 y 1997 fue publicada como *Anales de Historia Antigua y Medieval* (hasta el N° 30). Publicación académica orientada, primordialmente, hacia la historia social de las mentalidades y la historia económico-social, siendo su contenido de mayor preponderancia el relacionado con la historia de España entre los siglos IX y XVI. Incluye trabajos de colaboradores argentinos y ha publicado artículos de especialistas extranjeros como R. Chartier, R. Romano y García de Cortázar, entre otros. Consta de dos secciones: Estudios Monográficos y Notas Críticas.

Suscripción anual: \$30

El anartista contra el bien general: Revista de cultura. (1998); irregular

Av. Carabobo 172 – 4° "A" – (1046) – Capital Federal, Argentina

Editor: Rodolfo P. Buzón

E-Mail: gabriela@elanartista.com.ar / info@elanartista.com.ar

Tel: 4631- 9642

Internet: [<http://www.elanartista.com.ar/>]

Descripción: Publicación cultural que incluye entrevistas, creación literaria y análisis cultural y artístico contemporáneo.

Suscripción anual: \$10

Andes: Antropología e historia. ISSN: 0327-1676; (1990); anual
CEPIHA, Facultad de Humanidades, UN 5a Buenos Aires 177
4400 Salta Argentina

Editor: Sara Emilia Mata

E-Mail: saramata@unsa.edu.ar

Tel: (054) (087) 255458

Internet: [<http://www.unsa.edu.ar/~cepiha/publi.html/>]

Descripción: Revista académica de "El Centro Promocional de las Investigaciones en Historia y Antropología" (CEPIHA) el cual fue creado en el año 1989 por un grupo de docentes e investigadores de la Facultad de la Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Este anuario recoge trabajos históricos y antropológicos sobre los países andinos.

Suscripción anual: \$20

Anuario del Centro de Estudios Históricos "Profesor Carlos S.A. Segreti". ISSN 9879-06447; (2001) Anual.
CEH, Obispo Trejo 347 / 7ª- D, Córdoba, Argentina

Editor: Felix Converso

E-Mail: ceh@agora.com.ar

Descripción: “Espacio de reflexión que pretende el desarrollo del conocimiento científico de la Historia de Argentina y Americana, con especial detenimiento en el estudio de la historia regional.”

Suscripción anual: \$20

Anuario del Centro de Estudios Indígenas y Coloniales (CEIC). (2000) Anual, (irregular)

Universidad Nacional de Jujuy. CEIC, Otero 257- San Salvador de Jujuy, Jujuy, (CP 4600).

E-Mail: ceic@imagine.com.ar.

Tel: 054-0388-4221603.

Descripción: Publicación académica que se centra en el estudio de la Argentina de la época colonial.

Suscripción anual: \$20

Anuario de la Escuela de Historia. ISSN 9879-06447; (1985) Anual.

Escuela de Historia. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Entre Ríos 758. 2000 Rosario – República Argentina

Editor: Nidia Areces

Descripción: Revista académica que reúne artículos sobre historia en general.

Suscripción anual: \$10

Anuario del Instituto de Estudios Histórico-Sociales (IEHS). ISSN: 0326-9671; (1986); anual

Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional del Centro. Pinto 399, B7000GHS – Tandil, Argentina

Editor: Andrea Reguera

E-Mail: areguera@fch.unicen.edu.ar

Internet: [<http://www.unicen.edu.ar/anuarioiehs/>]

Descripción: Publicación académica que busca desarrollar la problemática de lo histórico-social en un sentido amplio, ofreciendo además un ámbito de comunicación entre el Instituto de Estudios Histórico Sociales y quienes, en todo el mundo, investigan esa temática. Incluye estudios sobre el mundo rural, sociedad y Estado en la Argentina, comentarios y notas críticas.

Suscripción anual: \$18 – \$30

Anuario del Instituto de Historia Argentina. ISSN: 95034-01870; (2000); anual

Instituto de Historia Argentina “Ricardo Levene”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Histo-

ria. Calle 48 entre 6 y 7, 5to.piso, (1900) La Plata, Buenos Aires, Argentina

Editor: Fernando Enrique Barba

E-Mail: deptohis@huma.fahce.unlp.edu.ar

Descripción: Publicación académica que da a conocer los trabajos realizados por investigadores ligados al Instituto de Historia Argentina de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Dedicada al enfoque con perspectiva histórica de los hechos de la vida nacional, la educación, el periodismo, los temas e interpretaciones de todo tipo del pasado argentino, el estudio de los partidos políticos, etc.

Suscripción anual: \$20

Apuntes de investigación del CECYP. ISSN 0329-2142; (1997); irregular

Fundación del Sur. Centro de Estudios de Cultura y Política. Cochabamba 449 – CP: C1150AAE – Ciudad de Buenos Aires – Argentina.

Editor: Lucas Rubinich

E-Mail: rubinich@fundasur.org.ar / fundasur@fundasur.org.ar

Tel: (54-11) 4361-8549

Internet: [<http://www.apuntes-cecyp.org/>] Hacer clic en CECYP

Descripción: Expresa los criterios, debates y producciones del CECYP. Se propone relacionar la investigación en ciencias sociales y la política, abordando esta relación como un elemento constitutivo de la práctica de la investigación.

Suscripción anual: \$20

Archivos del presente: Revista latinoamericana de temas internacionales. ISSN: 0328-3151; (1991); trimestral

Fundación Foro del Sur. Florida 910, piso 4º, 1005 Buenos Aires, Argentina. C1005AAT

Editor: Aníbal Y. Jozami

E-Mail: ffdelsur@pinos.com

Tel.: (5411) 4312-5232

Internet: [<http://www.forosur.com.ar>]

Descripción: Espacio de reflexión multidisciplinario y multipartidario sobre cuestiones internacionales.

Suscripción anual: \$90

Artefacto. ISSN: 0328-9249; (1999); irregular

Editorial Universitaria de Buenos Aires. EUDEBA. Rivadavia 1573. Capital Federal 1033 Buenos Aires, Argentina

Editor: Christian Ferrer – Flavia Costa – Claudia Kozac – Daniel Mundo

E-Mail: flavc@hotmail.com christianferrer@usa.net

Tel.: 4381-9305 4326-4428

Internet: [<http://www.eudeba.com.ar>]

Descripción: Esta revista se propone constituir una serie de problemas teóricos que necesariamente están orientados por la implantación de un modo de vivir técnico. En estos problemas están abarcadas las facetas de la vida humana, el imaginario tecnológico, los usos modernos del cuerpo, los actos y los comercios entre personas, la percepción del tiempo y la energía de la memoria.

Suscripción anual: \$16

Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Doctor Emilio Ravignani". ISSN: 0524-9767; (1989 3ª serie); semestral

Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: José Carlos Chiaramonte

E-Mail: ravigna@mail.retina.ar

Tel.: 4334-7512

Internet:

[<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/ravignani/boletin.htm>]

Descripción: "La revista académica del Instituto apareció en 1922. La tercera serie iniciada en 1989 tiende a reflejar los mejores resultados de la labor de investigación en América Latina, así como trabajos de latinoamericanistas de otras regiones del mundo. Dedicado a distintos aspectos de la historia argentina y latinoamericana (historia social, económica, política, cultural), incluye diferentes secciones: artículos, notas y debates, reseñas bibliográficas y de eventos académicos."

Suscripción anual: \$39

Boletín de la Academia Nacional de la Historia. ISSN: 0325-0482; (1989 3ª serie); anual

Balcarce 139 C1064AAC – Buenos Aires República Argentina

E-Mail: admite@an-historia.org.ar

Tel.: 4343-4416 / 4331-4633 / 4331-5147 ext. 110

Internet: [<http://www.an-historia.org.ar>]

Descripción: Circuló del No. 1 al 10 (1924-1937) como *Boletín de la Junta de Historia y Numismática Americana*, luego Academia Nacional de la Historia. En esta publicación académica se recoge la información sobre las actividades generales de la Corporación, las comunicaciones históricas de los numerarios en las sesiones plenarias y las bio-bibliográficas de los académicos fallecidos.

Suscripción anual: \$35

Brujas. ISSN 0070-1769; (1981); irregular

Asociación de Trabajo y Estudio de la Mujer. Corrientes 1585 piso 8^o31" (1042) Capital Federal, Buenos Aires. Argentina

Editor: Marta Fontenla

Email: atem@wamani.apc.org

Tel: (011) 4374-0389

Descripción: Publicación feminista organizada por el grupo ATEM

Suscripción anual: \$10

Cuadernos de antropología social. ISSN: 0327-3776; (1988); anual

Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Puán 480 – Piso 4 Of. 464 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: Mabel Grinberg

E-Mail: seanso@filo.uba.ar; smargulie@filo.uba.ar

Tel.: (54 11) 4432-0606 Int. 148

Descripción: Publicación académica que contiene, centralmente, artículos producidos por los programas y proyectos de investigación de la Sección de Antropología Social y del Instituto de Ciencias Antropológicas. También brinda espacio a autores y equipos de otras universidades nacionales y extranjeras. La mayoría de sus números se organizan en función de una subdisciplina específica dentro del campo de la antropología social.

Suscripción anual: \$40

Cuadernos de filosofía. ISSN: 0590-1901; (1948); anual

Instituto de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: Osvaldo Guariglia

E-Mail: postmast@iifak.filo.uba.ar

Descripción: Publicación académica que aborda problemas preponderantes de su área (hermenéutica, existencialismo heideggeriano, fenomenología, filosofía analítica) y las corrientes filosóficas de mayor presencia. Incluye artículos sobre temas específicos, notas críticas, comentarios bibliográficos y traducciones de trabajos filosóficos relevantes. Cuenta con números temáticos (Razón, Libertad y Tiempo), conmemorativos y algunos monográficos de homenaje.

Suscripción anual: \$20

Cuadernos de historia de España (CHE). ISSN: 0325-1195; (1944); anual

Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez-Albornoz". Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: María Estela González de Fauve

Descripción: Desde su fundación, en 1944, esta revista académica publica trabajos históricos, jurídicos, literarios, artísticos e historiográficos vinculados a la historia de España de todos los tiempos. Contiene notas críticas, reseñas bibliográficas y homenajes. Algunos de sus volúmenes han incluido documentos inéditos con estudios preliminares y traducciones del árabe y del latín. La publicación ha contado con colaboradores señeros como Ramón Menéndez Pidal, P. Bosch Gimpera, J. A. García de Cortázar, J. Caillet Bois y José Luis Romero, entre otros.

Suscripción anual: \$45

Cuadernos del CISH. ISSN: 1514-0113 (1996); irregular

Centro de Investigaciones Socio Históricas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Calle 48 entre 6 y 7, 5to.piso, (1900) La Plata, Buenos Aires. Argentina

Editor: José Panettieri

Tel.: (0221) 423-0125/29 int. 33/34

Descripción: Publicación académica que refleja la actividad académica del Centro de Investigaciones Socio-Históricas, dedicado a las investigaciones básicas y aplicadas relacionadas con la estructura social, la organización del trabajo, el conflicto y el régimen político en la Argentina y América Latina contemporáneas.

Suscripción anual: \$10

Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. ISSN: 0570-8346; (1960); irregular

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL). 3 de Febrero 1378 C1426BJN Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina

Editor: Diana S. Rolandi, Silvia P. García, Ana Gabriela Guráieb, Daniel Olivera. María Cecilia Pisarello

E-Mail: cuaderno@bibapl.edu.ar

Tel.: (011) 4782 7251/ 4783 6554

Internet: [<http://www.inapl.gov.ar/index.htm/>]

Descripción: *Cuadernos* es una reconocida publicación del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, que se edita desde 1960. Los artículos y reseñas aparecidos desde entonces se han ocupado de diferentes aspectos de las ciencias antropológicas. Nació en 1960 con el nombre de *Cuadernos del Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas*. Desde el número 4 (1964) hasta 1991 se denominó *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología*. A partir de 1991 el Instituto agrega

a su nombre "Pensamiento Latinoamericano", modificándose en consecuencia el título de la revista.

Suscripción anual: \$20

Cuadernos del Sur. ISSN: 1666-8804; (1984); semestral

Editores: Eduardo Lucita – Roque Pedace – Alberto Plá – Carlos Suárez – Alberto Bonnet

E-Mail: info@cuadernosdelsur.org.ar

Tel.: (011) 4432 0606 int 148

Internet: [http://www.cuadernosdelsur.org.ar/]

Descripción: Publicación periódica que analiza la política argentina desde una perspectiva socialista.

Suscripción anual: \$20

Cuadernos del Sur. Filosofía. ISSN 0070-1769; (1992); irregular

Instituto de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 12 de Octubre y Perú, Bahía Blanca Buenos Aires 8000 República Argentina.

Tel: (54 291) 459-5151

Descripción: Publicación académica que empezó a publicarse en 1958 con el título de *Cuadernos del Sur*. En 1992, con el volumen 25, se dividió en tres publicaciones diferentes: "C del S. Letras", "C del S. Historia", y "C del S. Filosofía". Incluye artículos, notas, entrevistas y documentos que se relacionan con la crítica y la historia de la filosofía.

Suscripción anual: \$20

Cuadernos del Sur. Historia. ISSN 0070-1769; (1992); irregular

Instituto de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 12 de Octubre y Perú, Bahía Blanca, Buenos Aires 8000, Argentina.

E-Mail: cdelsur@uns.edu.ar / cbayon@criba.edu.ar / siljens@yahoo.es

Tel: (54 291) 459-5151

Descripción: Publicación académica que empezó a publicarse en 1958 con el título de *Cuadernos del Sur*. En 1992, con el volumen 25, se dividió en tres publicaciones diferentes: "C del S. Letras", "C del S. Historia", y "C del S. Filosofía". Incluye artículos, notas, entrevistas y documentos que se relacionan con la crítica y la historia hispanoamericana.

Suscripción anual: \$20

De Sur a Norte: Perspectivas sudamericanas sobre Estados Unidos. ISSN 0328-6185; (1996); semestral

Universidad de Palermo. Centro Regional de Estudios sobre Estados Unidos. Tucumán 1538 – Piso 1 Of. "A". Buenos Aires, Argentina, C1050AAF

Editor: Márgara Averbach.

E-Mail: postmaster@averb.filo.uba.ar

Descripción: Publica artículos, ensayos bibliográficos, reseñas cortas e informaciones varias sobre cualquier tema vinculado directa o indirectamente con los Estados Unidos de Norteamérica. El Centro que lo edita fue creado durante el Primer Encuentro Regional de Latinoamericanos que estudian los Estados Unidos, realizado entre el 18 y el 23 de septiembre de 1994 en la Universidad de Palermo.

Suscripción anual: \$40

Diálogo político. ISSN 1667-314X (2003); trimestral

Fundación Konrad Adenauer. Suipacha 1175 – Piso 3. Buenos Aires. Argentina. C1000AAW

Editor: Hans Blomeier

E-Mail: dialogo.politico@kas.org.ar

Tel: (54 11)4326-2552

Internet:

[<http://www.kas.org.ar/Contribuciones/Revista/Numeros.htm>]

Descripción: *Diálogo Político* es una revista trimestral de la Fundación Konrad Adenauer para América Latina, que a partir del 2003 ocupa el espacio de producción y discusión escrita iniciado hace 15 años por el CIEDLA con la publicación de “Contribuciones”. El objetivo central de esta revista es contribuir al diálogo político abordando en cada número un tema de especial relevancia en la actualidad desde diferentes ópticas disciplinares. Esta publicación está dirigida a dirigentes políticos, sociales y culturales, tanto como a formadores de opinión, periodistas, consultores, docentes universitarios y profesionales de diferentes disciplinas.

Suscripción anual: \$40

Disenso: Revista de metapolítica. ISSN 0328-204X; (1994); Cuatrimestral.

Fundación Cultural et Labor. Casilla 3198 (1000). Buenos Aires.

Editor: Alberto Buela.

Descripción: Publicación de ideas no conformistas, pluridisciplinaria y políticamente independiente, con perspectiva latinoamericana.

Suscripción anual: \$20

Entrepasados: Revista de historia. ISSN: 0327-649X; (1991); semestral

Cuenca 1949, (1417). Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Editor: Juan Suriano

E-Mail: entrepasados@websail.com.ar

Tel.: 4582-2925

Descripción: Un espacio para el debate y la producción histórica.

Dirigido por el profesor de la Universidad de Buenos Aires Juan Suriano y colaboradores universitarios de todo el país, publica artículos, ensayos y entrevistas.

Suscripción anual: \$40

Espacios de crítica y producción. ISSN: 0326-7946; (1984); irregular

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: Carlos Dámaso Martínez

Descripción: Revista académica de la Facultad de Filosofía y Letras Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil. Espacios cuenta con una sección fija (Lecturas) e incluye artículos, notas y entrevistas. La mayoría de sus números (al igual que los dossiers que los acompañan) son temáticos.

Suscripción anual: \$40

Estudios sociales. ISSN: 0327-4934; (1991), semestral

Universidad Nacional del Litoral. Secretaría de Extensión 9 de Julio 3563 (3000) Santa Fe –

Argentina.

Editor: Darío Macor

E-Mail: volpogni@unl.edu.ar

Tel: (0342) 457-1194

Internet: [http://www.unl.edu.ar/editorial]

Descripción: Revista académica que se centra en estudios urbanos, políticos, sociales, históricos, etc. Es una revista del Centro de Estudios Históricos de la Universidad Nacional del Litoral, del Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales Argentinos y Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Rosario, y del Grupo de Estudios de Historia Social de la Universidad Nacional del Comahue.

Suscripción anual: \$30

Estudios sociales del NOA. ISSN: 0329-8256; (1998), irregular

Instituto Interdisciplinario Tilcara. Belgrano 445. Localidad de Tilcara. Provincia de Jujuy. Argentina

Editor: Ricardo Slavutsky.

Descripción: Publicación académica del Instituto Interdisciplinario Tilcara que depende de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Incluye trabajos referidos a las distintas provincias del noroeste argentino, encarados desde diferentes disciplinas: antropología social, arqueología, historia, sociología y trabajo social. Incluye además una sección dedicada a jóvenes investigadores.

Suscripción anual: \$30

Feminaria. ISSN 0326-3061; (1988) semestral

Casilla de Correo 402. 1000 Buenos Aires. Argentina

Editor: Lea Fletcher

E-Mail: feminaria@fibertel.com.ar

Internet: [<http://www.bazaramericano.com>]

Descripción: “Desde julio de 1988, con dos números al año [...], *Feminaria* publica teoría feminista de alto nivel producida dentro y fuera del país. La primera parte de la revista incluye una Sección Bibliográfica, Notas y Entrevistas, Espejo Roto –dedicado a las mujeres y los medios de comunicación–, Volviendo del silencio –sobre las mujeres y sus acciones en la historia argentina–. El arte de la tapa es de artistas argentinas y la contratapa está dedicada al humor. Desde su número 7 (agosto de 1991) la sección dedicada a la literatura creció hasta formar la mitad de la revista: *Feminaria Literaria*, contiene teoría y crítica sobre la mujer particularmente las de América Latina, además de su poesía y cuentos inéditos en la Argentina. *Feminaria* es feminista pero no se limita a un único concepto del feminismo. La revista se reserva el derecho de emancipar el lenguaje de cualquier elemento sexista, pues consideramos que la relación entre el poder y el saber también se expresa a través del ejercicio del idioma.”

Suscripción anual: \$60

Foro político: Revista del Instituto de Ciencias Políticas.

ISSN: 0327-9456; (1990), semestral

Universidad del Museo Social Argentino. Av. Corrientes 1723.
Buenos Aires, Argentina. C1042AAD

Editor: Gerardo Ancarola

E-Mail: umsa@compudata.com.ar

Tel: (54 11) 4375-4601 al 4608

Descripción: Publicación académica que incluye estudios sobre ciencia política, política y Estado, reforma administrativa, política social. Comentaristas de libros, información sobre la actividad del Instituto, Cátedra Ortega y Gasset.

Suscripción anual: \$30

Herramienta, revista de debate y crítica marxista. ISSN: 0329-6121; (1996); trimestral

Rivadavia 3772 – 1° “B”, C1204AAP. Buenos Aires, Argentina.

Editor: Andrés Alfredo Méndez

E-Mail: revista@herramienta.com.ar

Tel.: (5411) 4982-4146

Internet: [<http://www.herramienta.com.ar>]

Descripción: “*Herramienta* es una publicación abierta a contribuciones de autores marxistas y del pensamiento científico de dis-

tintas disciplinas en general. Su objetivo fundamental es difundir trabajos y debates de actualidad sobre temas políticos, sociales y económicos. Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión del Consejo de Redacción.”

Suscripción anual: \$62

Humanitas. ISSN 0441-4217; (1953) irregular

Departamento de Publicaciones – Facultad de Filosofía y Letras –

UNT Avda. Benjamín Aráoz 800 (4000) Tucumán – Argentina

E-Mail: deptopub@filo.unt.edu.ar

Tel: 54-381-4310570 o 4311395, Interno 466

Descripción: Revista académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán.

Suscripción anual: \$40

Idea viva: gaceta de cultura. ISSN: 0329-9309; (1998) irregular

Idea viva. Casilla de Correo N° 2, Suc. 61-B CP 1461, Buenos Aires, Argentina.

Editor: Jorge Emilio Gallardo

E-Mail: ideaviva@hotmail.com

Tel: (54 11) 4806-9913

Internet: [<http://www.elefanteblanco.com/ideaviva/>]

Descripción: Publicación dedicada a las distintas manifestaciones de la cultura: literatura, folklore, urbanismo, arqueología, historia, filosofía, estética, música, plástica, cine. Un crítico comentó que esta revista es: “Una excelente muestra de lo que se puede hacer en periodismo con un número limitado de páginas. Ágil, fresca, bien informada y diagramada, colaboran en ella numerosas firmas dispersas latinoamericanas, en especial argentinas, que han querido coincidir en Idea Viva desde sus diversas perspectivas centradas en su director, historiador y antiguo corresponsal en diversos países del diario *La Nación* de Buenos Aires y exdirector de su conocido suplemento literario.”

Suscripción anual: \$20

Lote. (1997); irregular

Pellegrini 560. Venado Tuerto, 2600 Santa Fe – Argentina

Editor: Fernando Peirone

E-Mail: info@revistalote.com

Tel: (03462) 426153

Internet: [<http://www.revistalote.com.ar>]

Descripción: Publicación cultural realizada en Santa Fe, que se puede consultar íntegramente en el Internet.

Suscripción anual: 36

La maga. (1991-1998, 2000)

Cerrito 836 5° – (1010) Capital Federal – Argentina

Editor: Carlos Ares , Daniel Lalín

E-Mail: redaccion@lamaga.com.ar

Tel: 4815-9930/32

Internet: [http://www.lamaga.com.ar/]

Descripción: Ofrece información cultural del país y del mundo. Se empezó a publicar en 1991, como semanario. Desde el 2000, tras dos años sin publicarse, trató de convertirse en una revista mensual, pero aparecieron sólo dos números. La incluimos aquí como publicación viva, ya que se la puede considerar también una revista electrónica, medio desde donde los editores dicen que están trabajando para hacerla renacer. En su portal electrónico se incluyen los textos completos de la revista desde 1991, así como noticias culturales del presente.

Suscripción anual: gratuito

Mal estar: Psicoanálisis / cultura. (2001) irregular

Proyecto al Sur. Malabia 2363, 15° D – (1425) Buenos Aires – Argentina

Editor: Carlos Brück

E-Mail: info@proyectoalsur.org

Tel: +54 11 4833 3213 – Fax: +54 11 4961 7634

Internet: [http://www.proyectoalsur.org/]

Descripción: “Esta publicación podría haberse llamado ‘Malestar en la Cultura’ –término definido por un texto y una posición de Sigmund Freud– cerrándose sobre sí misma y sobre un universo discursivo previsible. También podría haberse cerrado concluyentemente en una palabra sin huecos: “malestar”, que en tanto abunda en su insistencia no dejaría lugar para otra maniobra que su padecimiento y una cultura de su denuncia. *Mal estar: Psicoanálisis / cultura* se propone en cambio sostener cierta posibilidad retórica para ese espacio construido entre las razones de la vida cotidiana y la presencia de lo Real (aquello que siendo imposible de decir nos hace hablar). En ese territorio en donde no hay correspondencia y que puede tener la dimensión de un relámpago, es donde queremos echar nuestras cartas.”

Suscripción anual: \$30

La marea: Revista de cultura arte e ideas. (1994) irregular

La Marea. Agrelo 3045. (1221) Buenos Aires. Argentina.

Editor: Josefina Racedo, Jorge Breda, Derli Prada

E-Mail: revistalamarea@hotmail.com

Tel: 4931-6157

Internet: [http://www.lamarea.8k.com/]

Descripción: Revista que clama trabajar por una “cultura nacional, científica y popular”.

Suscripción anual: \$30

Máscaras: Revista de pensamiento político. ISSN: 950-9217
(2001) irregular

Fundación de Relaciones Internacionales (FUNREI).

Editor: Mario E. Barkun, Roberto Magliano, Silvio Maresca, Ernesto Tenenbaum, Pablo Tonelli, Ernesto Villanueva.

E-Mail: revmascara@hotmail.com

Descripción: Revista especializada en pensamiento político, que clama trabajar por una "cultura nacional, científica y popular".

Suscripción anual: \$30

Memoria americana: Cuadernos de etnohistoria. ISSN: 0327-5752; (1991) irregular

Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA). Sección Etnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: Ana María Lorandi

E-Mail: alorandi@filo.uba.ar

Tel: 5411-4432 0606 interno 143

Descripción: Publicación académica centrada en la sociedad indígena e hispano criolla, predominantemente del período colonial en el territorio del Virreinato del Perú. *Memoria americana* ha abordado problemas de identidad y poder, Estado, justicia, conflictos interétnicos, Iglesia y evangelización, transformaciones sociales y etnogénesis, mano de obra y trabajo, familia y sociedad, historia oral, frontera y guerra. Los números contienen secciones fijas (artículos y reseñas) y otras variables (notas, documentos, informaciones).

Suscripción anual: \$20

Mitológicas. ISSN: 0326-5676; (1985) irregular

Centro Argentino de Etnología Americana. Av. de Mayo 1437 – Piso 1 "A" Buenos Aires. Argentina. C1085ABE

Editor: Anatilde Ydoyaga Molina

E-Mail: caea@sinectis.com.ar

Tel: 5411-4432 0606 interno 143

Descripción: *Mitológicas*, revista dirigida al mundo científico y académico, publica artículos sobre mitología y temas relacionados del campo religioso y narrativo, que reflejen los abordajes actuales de las ciencias sociales y humanas. Pretende dar cuenta de los debates y avances de un área de conocimientos tradicionalmente abordada por diversas disciplinas (antropología, sociología, historia de las religiones, psicología, filosofía, folklore y literatura). Los artículos pueden tanto responder a un enfoque interdisciplinario como estar enmarcados en una disciplina particular. Pueden ser artículos analíticos o críticos, que versen sobre cuestiones teóricas, discusiones metodológicas y

monografías sobre temas específicos. Se interesa especialmente en el enfoque de problemáticas americanas contenidas en las contribuciones de la antropología, la sociología, el folklore, la literatura y la historia de las religiones.

Suscripción anual: \$40

Mora: Revista del área interdisciplinaria de estudios de la mujer. ISSN: 0328-8773 (1995) anual

Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, UBA. Puán 480 4to. Piso Ofic. 417 / 460.

(1406) Ciudad de Buenos Aires

Editoras: Ana Amado, María Luisa Femenias, Mirta Lobato, Susana Zanetti.

E-Mail: iiege@filo.uba.ar

Tel: (54-11) 4432-0606 int. 161

Descripción: Revista dedicada al análisis de cuestiones de género desde distintas perspectivas: teóricas, literarias, filosóficas, estéticas, históricas, antropológicas, etc. Contiene artículos teóricos y críticos, reportajes, traducciones y reseñas. Han colaborado con la publicación destacados investigadores y teóricos, entre los que pueden mencionarse a Judith Butler, Françoise Collin, Cèlia Amorós y Agnes Heller.

Suscripción anual: \$25

Observatorio social de América Latina. ISSN: 1515-3282; (2000); cuatrimestral

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales Callao 875 – Piso 3, Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina C1023AAB

Editor: José Seoane, Atilio Boron

E-Mail: osal@clacso.edu.ar, clacso@clacso.edu.ar

Tel: (54 11)4811-6588 y 4814-2301

Internet: [<http://osal.clacso.org/espanol/html/frevista.html>]

Descripción: Publicación del OSAL, programa del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) que tiene como objetivo fundamental aportar elementos para una reflexión crítica, histórico-estructural, sobre las nuevas realidades del capitalismo latinoamericano y, especialmente, sobre las diversas formas que asume el antagonismo social en las sociedades latinoamericanas. Se puede consultar la revista en texto completo en el Internet.

Suscripción anual: \$60

El ojo mocho. (1991) irregular

Grupo Editor: Eduardo Rimesi – Guillermo Korn – María Pía López – Facundo Martínez – Emilio Bernini – Esteban Vernik – Jung Ha Tang – Horacio González.

E-Mail: gakorn@mail.retina.ar

Tel: 4951-5218 ó 4305-8792.

Descripción: Publicación de crítica política y cultural. Si bien tiene preocupaciones por las ciencias sociales y la universidad, no deja de lado el análisis de los vínculos intelectuales, sus producciones y el debate sobre el lugar de la crítica intelectual.

Suscripción anual: \$30

Pensamiento de los confines. ISSN: 1514-044X; (1995); irregular

C.C. N° 184 sucursal 25. Capital Federal 1425. Buenos Aires, Argentina

Editor: Nicolás Casullo

E-Mail: diotima90@hotmail.com

Tel.: 4963-4848

Descripción: *Pensamiento de los confines* es producido por el Centro de Estudios de Profesores Universitarios (CEPU), dentro de su serie editorial Diótima, y forma parte de las actividades del Programa de Estudios de Cultura y Pensamiento Contemporáneo con sede en la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Suscripción anual: \$15

El politólogo: Revista de difusión de ciencias sociales. (2000), irregular

Biedma 1005 – CP: 1405 – Ciudad de Buenos Aires – Argentina.

Editor: Norma Cerrudo

E-Mail: norma_cerrudo@fibertel.com.ar

Tel: 4582-3878 • Fax: 4585-4078

Descripción: Publicación de un grupo de estudiantes y graduados en Ciencia Política, que se propone difundir actividades de formación de grado y postgrado e informaciones útiles. Es pluralista y está abierta a colaboraciones, crítica y sugerencias de los lectores. Contiene artículos sobre diverso temas de Ciencia Política, además de información sobre seminarios, maestrías, becas, etc.

Suscripción anual: \$10

El porteño. Segunda época . ISSN: 1515-1077 (1982'1992, 2ª época 2000), mensual

Sarmiento 2593 14° "C" – 1045, Capital Federal – Argentina.

Editor: Gabriel Levinas

E-Mail: gabriellevinas@elportenio.com

Tel: 4953-2788

Internet: [<http://www.elportenio.com/>]

Descripción: Continúa la revista que con el mismo nombre se publicó entre 1982 y 1992. Fue una revista de nuevo estilo, que

aglutinó a periodistas, intelectuales y artistas proscritos por la dictadura. Ahora resurge, con el mismo director de su inicio y con parte del staff de entonces. Según su editorial, pone en primer lugar la independencia, y se define como “un ejercicio de libertad bajo la probidad intelectual de sus responsables”. Se mantiene en la línea defensa de los derechos humanos, con un enfoque crítico de la realidad actual del país y de sus nuevos problemas, con colaboradores que encarnan lo mejor del periodismo independiente.

Suscripción anual: \$48-\$72

Prismas. ISSN: 1666-1508; (1996) anual

Programa de Historia Intelectual, Centro de Estudios e Investigaciones, Universidad Nacional de Quilmes. Roque Sáenz Peña 180. Bernal. Buenos Aires. Argentina (1876)

Grupo Editor: Adrián Gorelik

E-Mail: historia@unq.edu.ar

Tel: (54 11)4365-7100 Int. 155

Descripción: Publicación académica anual del Programa de Historia Intelectual de la Universidad Nacional de Quilmes, dirigido por Oscar Terán. El primer número de *Prismas* incluye ponencias, escritos y comentarios producidos en ocasión de las “Primeras Jornadas sobre Ideas, intelectuales y Cultura: Problemas argentinos y perspectiva sudamericana” (Quilmes, Oct.1995)

Suscripción anual: \$20

Prohistoria: Debates y combates por la historia que viene.

ISSN 1514-0032; (1997), anual

Tucumán 2253. 2000 Rosario. Argentina

Editor: Darío Barrera

E-Mail: prohisto@arnet.com.ar

Tel: (0341) 439-7739

Internet: [http://www.prohistoria.com.ar]

Descripción: “Es una publicación científica independiente, de carácter anual, editada por el grupo. Promueve debates disciplinares e ínter disciplinares y difunde resultados de investigación básica o estudios historiográficos. Publica investigaciones originales, elaboradas sobre fuentes de primera mano; la orientación temática se publicita en su propio sitio Web. Recibe, para su evaluación por réferis, trabajos de historiadores y otros investigadores provenientes de las ciencias sociales, comprometidos con la producción de un conocimiento científico crítico y reflexivo.”

Suscripción anual: \$20

Publicar en antropología y ciencias sociales. ISSN: 0327-6627 (1992), irregular

Colegio de Graduados en Antropología. Personería Jurídica N° 6096 Puán 470 4* Piso, Oficina 403 (1046) Buenos Aires, Argentina

Editor: Hugo Ratier

E-Mail: colegiod@hotmail.com / cgaweb@yahoo.com

Tel: (11-54) 4432-0465/2487, interno 148

Internet: [<http://www.cgaweb.8m.com/home.htm>]

Descripción: Publicación que aspira a ser un foro para la discusión y la polémica sobre la antropología que viene, como disciplina científica y práctica profesional. Si bien es una revista de antropología en todas sus ramas, la mayor parte de sus artículos corresponden a la antropología social. Se propone presentar ejes temáticos comunes con los fines del Colegio de Graduados y publicar trabajos que sean resultado de investigaciones de antropólogos y otros científicos sociales, siempre que sean de interés para la disciplina. Además de artículos, incluye entrevistas, notas breves, debates y noticias.

Suscripción anual: \$20

Puentes. (2000) trimestral

Comisión Provincial por la Memoria, calle 54 nro. 487 – La Plata – Argentina.

Editor: Alejandro Correa.

E-Mail: puentes@comisionporlamemoria.org

Tel: (0221) 4831737/ 4891161/ 4891132

Internet: [<http://www.comisionporlamemoria.org/>]

Descripción: En su primer editorial explica que, veinte años después del final de la última dictadura militar en la Argentina, ha comenzado a aparecer la necesidad de la memoria, de construir “puentes que unan a las generaciones y se conviertan en espacios de dialogo y transmisión”. Se presenta como un espacio para debatir, reflexionar y preguntarse sobre las lecciones y los legados del pasado reciente. “Que sirva para comunicarnos, para intercambiar dudas y experiencias, para mostrar producciones, para saber que son muchos los que trabajan cada día en la construcción de la memoria colectiva”. Incluye artículos e investigaciones sobre la dictadura militar y el terrorismo de Estado, y sus consecuencias para la sociedad y la cultura argentina; sobre la desaparición de personas, el robo de bebés y la búsqueda de identidad, y sobre los genocidios en la historia mundial (holocausto judío, genocidios indígenas, etc.) y la construcción de la memoria.

Suscripción anual: \$36

Punto de vista: Revista de cultura. ISSN 0326-3061; (1978) cuatrimestral

Casilla de Correo 39. Sucursal 49. Buenos Aires, Argentina

Editor: Beatriz Sarlo

E-Mail: info@bazaramericano.com

Internet: [http://www.bazaramericano.com]

Descripción: Punto de Vista es una revista de crítica cultural, estética, literaria, de historia de las ideas y de los intelectuales, de sociología cultural y política, de análisis cultural y de los medios masivos. Su campo es el de las ideologías contemporáneas tanto en sus manifestaciones artísticas como de pensamiento.

Suscripción anual: \$60 – \$80

Quinto sol. ISSN 0329-2665; (1997) anual

Instituto de Historia Regional, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Coronel Gil 353 – Piso 2 Santa Rosa. La Pampa. Argentina, L6300DUG

Editor: Daniel Villar

E-Mail: alluch@cpsarg.com / fhumanas@unlpam.com.ar / humunpampa@pampa.com.ar / runlpam@pampa.com.ar

Tel: (54 2954)42-3292, 45-1617, 1606 y 1564

Descripción: Proyecto colectivo que por medio de esta publicación académica busca consolidar un espacio que contribuya a ampliar el diálogo entre los historiadores y a promover debates atractivos. Incluye artículos sobre historia regional, reseñas bibliográficas y reserva una de sus secciones a la problemática de la enseñanza de la historia.

Suscripción anual: \$21

REDES: Revista de estudios sociales de la ciencia. ISSN: 0328-3186; (1994), irregular

Universidad Nacional de Quilmes. Roque Sáenz Peña 180, Bernal, Pcia. de Buenos Aires (1876), Argentina

Editor: Mario Albornoz

E-Mail: redes@ricyt.edu.ar

Descripción: “REDES surgió como un espacio de pensamiento crítico para comprender los procesos sociales en América Latina y contribuir a la inserción más provechosa de la ciencia en estas sociedades. A lo largo del tiempo se ha constituido en un punto de referencia que invita a la reflexión y al análisis intelectual, partiendo de la premisa que reconoce en la actividad científica un producto de la cultura circunstanciado históricamente y teñido de valores morales”. Es publicada por el Instituto de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad.

Suscripción anual: \$60

Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. ISSN: 0325-2221; (1937), anual

Sociedad Argentina de Antropología. Moreno 350. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, C1091AAH Argentina

Editor: María Mercedes Podestá

E-Mail: perez@ba.net. / rcedespodesta@yahoo.com

Descripción: *Relaciones* es una publicación anual editada por la Sociedad Argentina de Antropología (SAA) para difundir la investigación en ciencias antropológicas de la República Argentina y el Cono Sur. Publica artículos originales de investigación básica y aplicada, discusiones, notas y comentarios de autores argentinos y extranjeros sobre arqueología, antropología social, antropología biológica, etnohistoria. Los artículos son revisados por un comité evaluador *ad hoc* de especialistas nacionales y extranjeros. Su objetivo es difundir a nivel académico amplio los resultados de las investigaciones o sus distintos grados de avance, favorecer la discusión entre los autores y mantener actualizados a los miembros de la SAA en los temas de su incumbencia.

Suscripción anual: \$30

Revista de filosofía y teoría política. ISSN: 0328-6223; (1985), anual

Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Calle 48 e/ 6 y 7 – Piso 6 Mar del Plata. 1900 República Argentina,

Editor: María Cristina Di Gregori

E - M a i l : deptofi@huma.fahce.unlp.edu.ar /
seext@huma.fahce.unlp.edu.ar

Tel: (54 221) 423-0125 al 0129

Descripción: Publicación académica que anteriormente se publicó con el título de *Revista de filosofía* (La Plata) ISSN: 0034-8228. Incluye trabajos de profesores e investigadores del Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Suscripción anual: \$16

Revista de humanidades. ISSN: 1666-2431; (2000), anual

Secretaría de Postgrado e Investigación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca – Belgrano 300, San Fernando del Valle de Catamarca. Catamarca. 4700 Argentina.

Editor: Luis Eduardo Segura, María del Valle Fuentes De Cano

E-Mail: cdecueva@huma.unca.edu.ar, seu@infovia.com, seu1@infovia.com

Tel: (54 3833) 43-0833, 42-2708

Descripción: Publicación académica que incluye trabajos e investigaciones sobre historia, psicología, geografía, arte, educación y otras disciplinas.

Suscripción anual: \$10

Revista de investigaciones folclóricas (RIF). ISSN: 0327-0734; (1986) irregular

Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA). Sección Folklore. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires

Editor: Martha Blache

E-Mail: mblache@elsitio.net

Tel: (5411) 4781-7550

Internet: [http://www.investigacionesfolcloricas.com/]

Descripción: *RIF* nace como respuesta a la inquietud de concentrar la producción folclórica que, tanto en la Argentina como en América Latina, aparecía desperdigada en distintos medios, dificultando su localización. A partir de sus mismos inicios (1986) la *RIF* se ocupa de difundir trabajos de investigación sobre folklore, de dar a conocer nuevas orientaciones teóricas y metodológicas, y de introducir planteos críticos y renovadores de este campo de estudio. Asimismo incorpora artículos que vinculan los intereses de los estudios folclóricos con preocupaciones compartidas por disciplinas afines de las ciencias sociales y las humanidades. Atiende, en especial, a estudios realizados en la Argentina y en América Latina, aunque también incluye colaboraciones, traducidas al castellano, de reconocidos folcloristas europeos y estadounidenses, trabajos éstos que son de difícil acceso en esta región y que dan cuenta del estado de la disciplina en otros lugares.

Suscripción anual: \$20. Desde el número 14, se incluye el texto completo gratuito en el Internet

Revista latinoamericana de filosofía. ISSN: 0325-0725; (1975), semestral

Miñones 2073. (1428) Buenos Aires – Argentina.

Editor: Norma Cerrudo

E-Mail: cifrlf@mail.retina.ar

Tel: 54-11-4787-0533

Descripción: El Centro de Investigaciones Filosóficas (CIF) fue fundado en 1965 con los fines de agrupar a especialistas dedicados a la investigación en las ciencias filosóficas y humanistas, promover la investigación en temas afines a la filosofía y colaborar con instituciones nacionales y extranjeras de la especialidad, publicar y editar obras y trabajos, promover el intercambio de investigadores, organizar una biblioteca y hemeroteca y servicios de documentación especializada con el propósito

de colaborar con la comunidad nacional de investigadores, defendiendo la libertad de pensamiento. Desde el año 1975 el CIF publica ininterrumpidamente la *Revista Latinoamericana de Filosofía*, que tiene una distribución nacional e internacional.
Suscripción anual: \$10

El rodaballo: Revista de política y cultura. (1994), irregular
Calle Corrientes 2554, 3o A, (1046) Buenos Aires
Editor: Blas de Santos – Horacio Tarcus
E-Mail: informes@cedinci.org
Tel: (0059)951-4504

Descripción: Se presenta como “un colectivo del pensamiento comprometido con la actualidad del socialismo, un socialismo que se hace cargo de las demandas actuales de la humanidad concreta”.

Suscripción anual: \$30

Runa: Archivo para las ciencias del hombre. ISSN: ISSN: 0325-1217; (1948) anual

Instituto de Ciencias Antropológicas, Museo Etnográfico “J. B. Ambrosetti”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 4°. 1002 C.F. Buenos Aires
Editor: Carlos Adolfo Herrán

Descripción: Los objetivos trazados por esta revista académica en el volumen 14 de 1984 para su “nueva etapa” son: “contemplar las necesidades bibliográficas de las cátedras; ser órgano de expresión de los americanistas; ser multidisciplinaria en todas las especialidades de la antropología; ser pluralista en el sentido teórico y metodológico. Lograr un papel protagónico en la antropología regional”. La publicación estuvo discontinuada entre 1996 y 2001. El N° XXIII se encuentra en prensa y saldrá publicado en el transcurso del año 2003.

Suscripción anual: \$20.

Scripta ethnologica. ISSN: 0325-6669; (1973), anual

Centro Argentino de Etnología Americana. Av. de Mayo 1437 – Piso 1 “A” Buenos Aires. Argentina. C1085ABE.

Editor: Anátilde Ydoyaga Molina

E-Mail: caea@sinectis.com.ar

Tel: 5411-4432 0606 interno 143

Descripción: *Scripta Ethnologica* es una revista académica destinada a científicos y eventualmente profesionales interesados en las problemáticas que actualmente abordan las ciencias sociales, en especial la antropología. Con este fin se publican artículos y contribuciones originales sobre temas de antropología y de disciplinas relacionadas. Con el objeto de dar una visión comprensiva y amplia de la antropología y de contribuir a la

discusión y controversia científicas, se publican artículos analíticos, críticos, de discusión teórica y/o metodológica y sobre temas de interés interdisciplinario. En este sentido, se aceptan artículos referidos a contextos interculturales sobre problemáticas específicas de interés actual (salud, pobreza, religión y sociedad, desarrollo social, cultura organizacional, identidad, entre otras) y monografías de análisis etnográficos específicos referidas a sociedades indígenas, especialmente americanas, aunque no en forma excluyente. Se pretende, de este modo, hacer conocer y poner a disposición de la comunidad académica internacional, la contribución de autores o temas de las sociedades de América Latina.

Suscripción anual: \$15

La trama de la comunicación. ISSN: 1514-5875; (1999), anual
Departamento de Ciencias de la Comunicación. Escuela de Comunicación Social. Universidad Nacional de Rosario. Riobamba 250 bis Monoblock 1° 2000 – Rosario – Argentina

E-Mail: latrama@fcpolit.unr.edu.ar

Descripción: Publicación académica que refleja la actividad de docentes e investigadores de la carrera de Comunicación Social que se dicta en la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Hasta el número 6 se tituló solo "Anuario del Departamento".

Suscripción anual: \$10

Travesía. ISSN: 0329-9449; (1998), semestral
Instituto de Estudios Socio-Económicos, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Tucumán, Av. Independencia 1900. Ciudad San Miguel de Tucumán. Tucumán. Argentina. T4002BLS.

Editor: Daniel E. A. Campi

E-Mail: dcampi@herrera.unt.edu.ar

Tel: (54 381) 436-4093 Int. 197

Descripción: Publicación académica que aborda los procesos e instituciones económicas teniendo en cuenta las relaciones que guardan con las vicisitudes sociales, política y culturales. Da cabida a una pluralidad de enfoques, tanto sobre los procesos regionales argentinos y latinoamericanos como referidos a los problemas de la historia social y económica.

Suscripción anual: \$16

Travesías: Temas del debate feminista contemporáneo.
ISSN: 1666-0331; (2001), irregular

CECYM,

Editor: Silvia Chejter

E-Mail: cecym@cecym.org.ar

Tel: (54 11) 4865 – 9102

Internet: [<http://www.cecym.org.ar/>]

Descripción: Esta publicación es parte del Programa de Prevención de la Violación que cuenta con el apoyo de la Fundación Heinrich Boll. Se puede consultar en el Internet el índice completo de esta revista.

Suscripción anual: \$10

Utopía socialista. ISSN: 1666-0331; (2001), irregular

Ferrari 243. Buenos Aires. Argentina. 1414

Editor: Manuel Martínez

E-Mail: socialismolibertario@hotmail.com / us_al@hotmail.com

Tel: (54 11) 4857-0119

Descripción: La corriente por un nuevo marxismo revolucionario (en la que se enrola esta publicación) “se destaca netamente de los otros marxismos existentes, buscando... el diálogo y la discusión fraternal en el plano teórico además de la convergencia y la colaboración para el desarrollo de la lucha de clases contra el sistema... Nuestra prioridad absoluta es el desarrollo y la difusión de una teoría pura para la auto emancipación entendida como tarea concreta y constructiva.”

Suscripción anual: \$10

Xama: Publicación de la unidad de antropología. ISSN: 0327-1250; (1989), anual

Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales. C.C. 131.

Mendoza, 5500 Argentina

Editor: J. Roberto Barcena

E-Mail: incihusa@lab.cricyt.edu.ar / rbarcena@lab.cricyt.edu.ar / cricyt@losandes.com.ar

Tel: (54 261) 428-8797

Descripción: Publicación del Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales del Centro Regional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (INCIHUSA) dedicada a los estudios antropológicos.

Suscripción anual: \$20

REVISTAS PUBLICADAS EN EL INTERNET

A Rascal Rat..

[<http://www.geocities.com/arascalrat/>]

Editor: Miguel Frontán, Carlos Cámara

Descripción: Revista literaria dedicada principalmente al cuento corto.

Suscripción anual: Acceso gratuito

E-Mail: cecym@cecym.org.ar

Tel: (54 11) 4865 – 9102

Internet: [<http://www.cecym.org.ar/>]

Descripción: Esta publicación es parte del Programa de Prevención de la Violación que cuenta con el apoyo de la Fundación Heinrich Boll. Se puede consultar en el Internet el índice completo de esta revista.

Suscripción anual: \$10

Utopía socialista. ISSN: 1666-0331; (2001), irregular

Ferrari 243. Buenos Aires. Argentina. 1414

Editor: Manuel Martínez

E-Mail: socialismolibertario@hotmail.com / us_al@hotmail.com

Tel: (54 11) 4857-0119

Descripción: La corriente por un nuevo marxismo revolucionario (en la que se enrola esta publicación) “se destaca netamente de los otros marxismos existentes, buscando... el diálogo y la discusión fraternal en el plano teórico además de la convergencia y la colaboración para el desarrollo de la lucha de clases contra el sistema... Nuestra prioridad absoluta es el desarrollo y la difusión de una teoría pura para la auto emancipación entendida como tarea concreta y constructiva.”

Suscripción anual: \$10

Xama: Publicación de la unidad de antropología. ISSN: 0327-1250; (1989), anual

Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales. C.C. 131. Mendoza, 5500 Argentina

Editor: J. Roberto Barcena

E-Mail: incihusa@lab.cricyt.edu.ar / rbarcena@lab.cricyt.edu.ar / cricyt@losandes.com.ar

Tel: (54 261) 428-8797

Descripción: Publicación del Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales del Centro Regional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (INCIHUSA) dedicada a los estudios antropológicos.

Suscripción anual: \$20

REVISTAS PUBLICADAS EN EL INTERNET

A Rascal Rat..

[<http://www.geocities.com/arascalrat/>]

Editor: Miguel Frontán, Carlos Cámara

Descripción: Revista literaria dedicada principalmente al cuento corto.

Suscripción anual: Acceso gratuito

Archivos del Sur: Revista de cultura. ISSN: 1575-9393,
[<http://www.quadernsdigitals.net/>] Hacer clic en "Proyectos" y
buscar "Archivos del Sur"

Editora: Araceli Otamendi

Descripción: *Archivos del Sur* es una publicación independiente, pluralista, que intenta dar un espacio a los autores de habla hispana. Se aceptan colaboraciones, cuentos, relatos, poemas y ensayos, previa aprobación. *Archivos del Sur* es una publicación que tiene como único objetivo la difusión cultural.

Suscripción anual: Acceso gratuito

El arca del nuevo siglo. (2003); trimestral

[<http://www.elarcadigital.com.ar/>]

Editor: Daniel Werthein

Descripción: *El Arca del Nuevo Siglo* es una publicación de La Caja de Ahorro y Seguro S.A. editada por El Arca S.A. que incluye información de interés general con secciones sobre cultura, economía y sociedad. Fundada en 1992 como publicación impresa hasta el número 52 (2002). Se puede consultar los contenidos en <http://www.elarca.com.ar/>

Suscripción anual: Acceso gratuito

Argumentos: Revista electrónica de ciencias sociales. ISSN: 1666-8979; (2002);

[<http://argumentos.fsoc.uba.ar/>]

Editor: Pedro Krotsch

Descripción: Publicación del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Suscripción anual: Acceso gratuito

Barbaria: Revista de creación e información del ICI. Centro Cultural de España. ISSN: 1514-0385; (1998)

[<http://www.icibaires.org.ar/>]

Editor: José Tono Martínez

Descripción: Notas, artículos y comentarios sobre literatura, artes, música.

Suscripción anual: Acceso gratuito

Contratiempo: Revista de cultura y pensamiento. ISSN: 1575-9393,

[<http://www.revistacontratiempo.com.ar/>]

Editora: Zenda Liendivít.

Descripción: Revista de pensamiento y crítica cultural. Incluye textos y ensayos de literatura, filosofía, historia y arte. Notas periodísticas. Entrevistas.

Suscripción anual: Acceso gratuito

Dionisio: revista de teatro en la red. ISSN:

[<http://www16.brinkster.com/dionisio/>]

Editora: Hector Oliboni

Suscripción anual: Acceso gratuito

El hilo de Ariadna: Revista trimestral de actualización quincenal

[<http://www.elhilodeariadna.com/>]

Descripción: Revista Web de filosofía, mitología y literatura, propone la reunión de muchas voces en una amplia perspectiva de búsqueda. Constituye una invitación a la confluencia para muchas miradas que difícilmente se cruzan: textos de investigadores y de poetas; filosofía clásica y postmoderna; religión ortodoxa y esoterismo; psicología jungiana y psicoanálisis freudiano. Diversas textualidades convergen para colaborar con un texto mayor que quiere ser imagen del laberinto que es la vida.

Suscripción anual: Acceso gratuito

Litorales: teoría, método y técnica en geografía y otras ciencias sociales.

ISSN: 1575-9393,

[<http://www.filo.uba.ar/contenidos/secretarias/publi/publicaciones/frameset.html/>]

Editora: Cora Escolar

Descripción: La revista electrónica Litorales se propone colaborar en la construcción de un espacio de reflexión sobre las prácticas de investigación social. En esa dirección, puede ser clasificada como una revista de epistemología y metodología orientada hacia el campo de las ciencias sociales y en particular al de la geografía. Sin embargo, en muchos sentidos, el espíritu de esta fundación rebasa los asuntos epistemológicos y metodológicos para entroncar el registro propio de esos tópicos con aquello que actualmente se entiende como estudios sociales de la ciencia.

Suscripción anual: Acceso gratuito

Noticias de antropología y arqueología. El portal de antropología en español

[<http://www.naya.org.ar>]

Editora: Cora Escolar

Descripción: NAYa comienza a publicarse en soporte electrónico a comienzos de 1996, teniendo como antecedente un Boletín impreso que recogía las noticias antropológicas aparecidas en varios diarios del país.

Suscripción anual: Acceso gratuito

Poesía.com

[<http://www.poesia.com/>]

Descripción: *Poesía.com* es trimestral y está dedicada a la poesía argentina y latinoamericana; contiene poemas inéditos, anticipos de textos de próxima publicación, reproducción íntegra de libros fuera de circulación o de difícil acceso y diversos materiales de archivo.

Suscripción anual: Acceso gratuito

Teatro: teoría y práctica

[<http://www.celcit.org.ar>]

Editor: Carlos A. Ianni

Descripción: Revista electrónica del CELCIT – Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral. (Bolívar 825. (1066) Buenos Aires. Argentina). Los dos primeros números fueron publicados en forma gráfica pero a partir del n°3 se puede consultar en formato electrónico.

Suscripción anual: Acceso gratuito