

EL CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS ANTONIO CORNEJO POLAR (CELACP)

Carlos García-Bedoya

*Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Coordinador del Comité Consultivo del CELACP*

Casi redundante en el contexto de este volumen de homenaje resulta aludir a la alta dimensión de la figura intelectual de Antonio Cornejo Polar. Sin ningún tipo de duda puede considerársele uno de los más notables renovadores de los estudios literarios latinoamericanos. En el Perú, en particular, su nombre resulta uno de los de mayor gravitación en la vida cultural de la segunda mitad del siglo XX. Muchos de los estudios incluidos en los tres volúmenes de homenaje que le fueran dedicados, de los que me ocupé en una reseña publicada en el número 49 de la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* y los artículos de este número 50 dan sobradas luces sobre sus vastos aportes. El mejor homenaje a una figura intelectual de esta magnitud es asumir creativamente su legado y asegurar su fecunda vigencia. Los que nos sentimos ligados a su pensamiento contamos con una nueva herramienta que ayudará a asumir ese desafío: el Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar (CELACP).

Por una generosa decisión de la familia Cornejo, el CELACP funciona en la propia casa donde vivió y trabajó Antonio Cornejo Polar y pone a disposición de los estudiosos que allí acuden la propia biblioteca del maestro. En un sentido muy directo, en esos ambientes y en esos volúmenes seguirá habitando su presencia como una sombra tutelar. Presidido por Jorge Cornejo Polar, hermano de Antonio, y contando en la Vicepresidencia con Cristina Soto, esposa y constante colaboradora de Antonio en tantos proyectos, el CELACP inició oficialmente sus actividades con una concurrida ceremonia el 18 de mayo de 1999, al cumplirse exactamente dos años del fallecimiento del maestro.

El CELACP es una Organización No Gubernamental sin fines de lucro que aspira a desempeñar un activo papel en la vida cultural peruana, siempre lastrada por la carencia de espacios institucionales para estos menesteres. El CELACP, testimonio perma-

nente de homenaje y reconocimiento a Antonio Cornejo Polar, busca desarrollar con la misma seriedad y rigor académico que él, un conjunto de actividades que lo han de llevar a constituirse a corto plazo en un importante espacio cultural con presencia en el ámbito nacional y en la dimensión latinoamericana.

Entre las múltiples líneas de acción que esta institución se propone llevar adelante, una de las centrales consiste en asumir seriamente el estudio de la producción intelectual de Antonio Cornejo Polar, no con el imposible objetivo de organizar alguna especie de escuela crítica "cornejista", de la cual él habría sido el primero en renegar con su punzante ironía, pero sí con el norte de aprovechar el poder fecundante de sus ideas. Por cierto, el estudio sistemático y riguroso de sus textos debe ir acompañado por el necesario esfuerzo de difusión de su obra, mediante reediciones y traducciones indispensables, a lo que se agrega el vasto proyecto de editar sus obras completas, para poner a disposición de todos el conjunto de su legado intelectual. En el transcurso de 1999 se publicará una reedición del primer libro de Antonio Cornejo Polar, su *Edición y estudio del "Discurso en loor de la poesía"*; asimismo, la traducción al inglés de una selección de ensayos del maestro; igualmente, una *Historia de la literatura peruana*, de Jorge y Antonio Cornejo Polar.

De otro lado, el CELACP promoverá las actividades de investigación de los fenómenos literarios, apoyando a, o colaborando con, estudiosos peruanos y extranjeros, y fomentando la cooperación con instituciones similares y con Universidades en diversos proyectos académico-intelectuales. Como parte de estas acciones, convocará a un concurso nacional para jóvenes críticos literarios el premio "Antonio Cornejo Polar", incentivando así a los noveles investigadores peruanos. Igualmente, se realizarán múltiples actividades de difusión como conferencias, seminarios y cursos. Asimismo, se editarán libros vinculados con la actividad literaria, dando prioridad a las obras de (o sobre) Antonio Cornejo Polar. Por último, el CELACP pone a disposición de los interesados su biblioteca especializada en temas de literatura (y cultura) peruana y latinoamericana, constituida inicialmente por el material bibliográfico y hemerográfico que perteneció a Antonio Cornejo Polar, pero que se espera ir incrementando paulatinamente mediante donaciones. Por ello, concluimos invitando a todos los amigos de Antonio Cornejo Polar y a las diversas instituciones académicas y culturales para que contribuyan a incrementar los fondos de la biblioteca del CELACP.