

PRESENTACIÓN

El número de la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* que el lector tiene en sus manos ha sido especialmente organizado en memoria de la obra y la trayectoria vital de nuestro Director-Fundador, Antonio Cornejo Polar. Como se dijo en otra ocasión, él consideraba emblemático este número y tenía planes para materializarlo en una suerte de balance y proyecciones de la Revista al cumplirse el primer cuarto de siglo de su existencia. No pudo ser así, por las circunstancias que apresuraron su fallecimiento el 18 de mayo de 1997.

Las personas ahora a cargo de la Revista vimos que, dados los hechos, era necesario exceder el proyecto de ACP y dar paso a una valoración más amplia de su obra y trayectoria intelectual –después de todo la *RCLL* es plasmación clara de sus principios e inquietudes, y está por muchas razones entrañablemente ligada a su vida. Sentíamos que los amigos y personas cercanas a los afanes intelectuales de ACP estaban llamados a colaborar aquí, con textos de aproximación al sentido y los alcances de su obra. Les extendimos una invitación flexible, de modo que cada quien se sintiera libre de escoger el formato –comentario valorativo, nota testimonial, artículo crítico o ensayo teórico– que mejor le sirviera para esta ocasión.

Las respuestas han sido muy satisfactorias. En su diversidad constituyen un mosaico que integra una imagen vívida del trabajo y la personalidad de nuestro autor. Algunas no pueden dejar de ser algo emocionales, pues aunque proceden de destacadísimas figuras del latinoamericanismo, esas figuras también eran parte del grupo cercano de amistades de nuestro homenajeado. No pocas consideran –con propiedad, con altura y en su contexto particular– los temas puestos en discusión por el último ensayo de ACP: “Mestizaje e hibridez: Los riesgos de las metáforas. Apuntes” (*RCLL* No. 47). Muchas respuestas ofrecen una impresión dinámica del pensamiento de ACP, es decir, de la agilísima, siempre aguda, siempre certera y nunca ofensiva fábrica de ideas y ocurrencias que era ACP, especialmente durante congresos, debates, seminarios y otros foros, donde se lo echa muy de menos. Todas las colaboraciones les toman el peso a sus conceptos, aprecian su valía y trascendencia, y lamentan la pre-

matura pérdida de la fuente, en la que reconocen una de las más altas expresiones del pensamiento crítico de América Latina.

El conjunto lo inicia un texto inédito de nuestro homenajeado. Se trata de "Para una teoría literaria hispanoamericana: a veinte años de un debate decisivo", ponencia que el autor presentara en el congreso "Estado actual de los estudios literarios latinoamericanistas" de la Universidad de Granada (enero 27–31, 1992) y que nos ha sido gentilmente facilitada por el organizador de dicho evento, Álvaro Salvador Jofré.

Le siguen: una sección monográfica con el "Homenaje del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana", coordinado por Raquel Chang-Rodríguez y realizado dentro del contexto del XXXII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana efectuado en la Pontificia Universidad Católica de Chile (junio 29–julio 3, 1998); otra sección monográfica de estudios que dialogan productivamente con la obra de ACP, o que consideran importantes proyecciones de su pensamiento; una sección miscelánea de trabajos ofrecidos en memoria de ACP; y, finalmente, una sección de notas valorativas y testimoniales, que ofrecen imágenes imperecederas del intelecto y la personalidad –el humorismo finísimo– de ACP.

Queremos dejar constancia de nuestra profunda gratitud hacia todos y cada uno de los participantes en este número. Sus colaboraciones hacen visible que el legado de Antonio Cornejo Polar es más que un conjunto estimable de conceptos y juicios críticos: es una fuente constante de entrañables motivaciones latinoamericanistas.

Raúl Bueno Chávez

-

Nelson Osorio Tejeda